

한국하이든협회

한국하이든문화재단



SINCE 2002

HAYDN SOCIETY, REPUBLIC OF KOREA

목차

한국하이든협회 소개

1. 협회소개

협회개요
대표소개
STAFF
설립배경
협회연혁
웹사이트

2. 협회비전

3. 사업영역

4. 행사 및 공연현황

국내
해외

5. 보도자료

국내언론
해외언론



1. 협회소개

02

소개

▶ 성 명 / 변주영 (대표) * 오스트리아 하이든협회 아시아 지부장

▶ 전 공 / 더블베이스 (Contra bass)

▶ 학 력

1988. 02 연세대학교 음악대학 졸업

1996. 06 오스트리아 비엔나 국립음대 Diplom

(Ludwig Streicher 교수님 사사)

▶ 베이스 Meister 코스

1994. 08 Josef Niederhammer 교수 더블베이스 Meister 코스 참가

Mauerbach, Cartusiana (Koussevitzky konzert Solo 연주)

1995. 09 Auersperg 교수 Meister 코스 참가 in St.Paul

1997. 07 Michnori Bunya 교수 Meister 코스 참가 이태리 로마

▶ 현 재

2002 ~ 한국 하이든협회 대표, 한국하이든 문화재단 대표

2002 ~ 오스트리아 하이든 문화재단 아시아 지부장

1999 ~ New Classic Community Korea 음악감독

2004 ~ 오스트리아 New Classic Community 음악감독



1. 협회소개

03

기획 / 연주 경력

- 1997. 4 연세대학교 백주년 기념관 Solo contra Bass 독주회
- 1998. 2 오스트리아 루마니아 대사관 초청 솔로 연주회
- 2002. 11 오스트리아 현대화가 2인 초청전 기획
- 2002. 12 총신대 슈베르트 퀸텟 앙상블 solo Contra Bass 연주회
- 2003. 03 Haydn Document 작품 서울대 전시회 기획(서울대 공동주최)
- 2003. 03 서울대 콘서트홀 기념 연주회, Solo Contra Bass 연주회
- 2003. 04 Haydn Document 작품 부산대 전시회 기획
- 2003. 04 Haydn Document 작품 부산예고 전시회 기획
- 2004. 05 오스트리아 NCC 오케스트라 Solo Bassist & 하이든홀 및 Oberwart 문화원 연주회 기획
(작곡 이신우 / 연주 클라리넷티스트 김현곤)
- 2004. 12 플루티스트 Marc Grauwels 초청 연주회 기획
- 2005. 01 한국하이든협회 스페인 초청 투어연주회 Solo Contra Bassist
기획(스페인 7개 도시)
- 2007. 11 한국하이든협회와 코레일이 함께하는 오픈콘서트 기획(총 4회)
- 2009. 03 2009' 국제하이든콩쿠르 기획
- 2009. 10 Dr. Rudolf Streicher와 함께하는 덕원 Young Artists Concert 기획
- 2009. 10 비엔나시 주관 Dr. Rudolf Streicher의 하이든 음악여행 기획
- 2010. 02 2010' 국제하이든콩쿠르 기획
- 2010. 06 2010' 국제하이든콩쿠르 전체최우수대상 수상자 위지만 기념연주 기획
- 2011년
현재 다수의 앙상블 & 오케스트라 Solo Contra Bassist 연주회



1. 협회소개

04

설립배경



<오스트리아 하이든 문화재단>



<사진-1>



<사진-2>

한국하이든협회는...

2002년 6월 7일 교향곡의 아버지라 불리는 Joseph Haydn의 고향인 오스트리아 아이젠슈타트에 위치한 "오스트리아 하이든 본부"에서 대표 L.r Helmut Bieler(사진-1 우측)와 Artistic Director Walter Reicher(사진-2 우측에서 두번째)와 한국하이든협회 변주영(협회장, 하이든 문화재단 대표)과의 조인식으로 설립된 단체입니다.

하이든협회는 'Asia 지부 본부'로서...

하이든의 고향인 오스트리아 아이젠슈타트시에 본부를 둔 문화단체로서 미국, 영국, 독일, 네덜란드, 벨기에 등 세계 여러 나라에 지부를 두고 있으며, 매년 여름 International Haydn Festival을 개최하고 있습니다.

여러 행사 중 특히 하이든 탄생기념음악회나 전시회, 강연회 등을 개최하여 하이든 관련사업을 지원함과 동시에 하이든의 작품연주에 공헌한 음악가나 앙상블에게 수상을 하는 등의 폭 넓은 문화 활동을 하는 세계적인 단체입니다. 오스트리아 관광청, 비엔나 시 & 오스트리아 외무부 주최의 문화예술 기획과 주관 * 협력 단체입니다.

한국하이든협회는...

세계적인 문화유산인 Joseph Haydn의 음악을 국내에 널리 알림과 동시에 그의 작품세계에 대한 연구 및 개발로 보다 많은 사람들과 하이든의 음악을 공유하며, 또한 동시대와 현대 문화 예술 기획을 본 협회를 통해 세계에 널리 알리고 다양한 문화교류를 하기 위해 설립된 문화단체입니다.





2025

- 2025. 1. 10 - 4. 6 창원특례시 황금시대 오스트리아 거장 展
창원문화재단 진해야외공연장 내 전시실

2024

- 2024. 3.22. - 5. 3 삼성동 Art Space Egon Schiele 전시회

2017

■ 2017. 9.23 ~ 2018. 1. 28

KCA 미디어아트 & 레플리카 전시 콜라보 초청 전시회

2015

■ 2015.07. - Gustav Klimt & Egon Schiele 展 “밀양아리랑 아트센터”
개관 기념 초청

■ 2015.04.09 - Gustav Klimt & Egon Schiele 展 (Gallery U.H.M 개관기념)

(주최: 하이든문화재단, Gallery U.H.M)

2014

■ 2014. 07. 19 - Gustav Klimt & Egon Schiele 展 부산전시 (부산시민공원 다솜 갤러리)
(주최: 하이든문화재단, 부산일보사, 부산시민공원)

■ 2014. 03. 13 - Gustav Klimt & Egon Schiele 展 울산전시 (현대예술관 미술관)
(주최: 하이든문화재단, 현대예술관, 울산MBC)

■ 2014. 01. 18 - Gustav Klimt & Egon Schiele 展

■ (예술의 전당 한가람미술관 제7전시실) (주최: 하이든문화재단, YTN)

2013

■ 2013.08.14 - 2013' 국제 하이든콩쿠르 개최 - 한국하이든 문화재단 주관

오스트리아 하이든 설로스 카펠레, 비엔나 하이든협회 후원



1. 협회소개

05

협회연혁 2010~2012

2012

- 2012. 12. 22 - 2012' 국제하이든콩쿨 개최 – 후원 : 오스트리아 하이든 쉴로스 카펠레, 비엔나 하이든협회
- 2012. 12. 02 - 창립 10주년 기념 한국하이든문화재단, 한국과 오스트리아 수교 120주년 공식 기념연주회 (성남아트센터 콘서트홀)
- 2012. 11. 07 - 창립 10주년 기념 한국하이든문화재단, 한국과 오스트리아 수교 120주년 공식 기념연주회 (PALAIS PALFFY)
- 2012. 11. 06 - 창립 10주년 기념 한국하이든문화재단, 한국과 오스트리아 수교 120주년 공식 기념연주회 (Erlöserkirche "AM SCHÜTTEL")

2011

- 2011. 12. 18 - 2011' 국제하이든콩쿠르 개최 – 후원 : 오스트리아 비엔나시, 덕원예술고등학교

2010

- 2010. 06. 02 - 2010' 국제하이든콩쿠르 최우수 대상자 위지만 기념연주(오스트리아 하이든홀)
- 2010. 06. 02 - 모차르트 공원 유치 기자회견 및 리셉션(오스트리아 아이젠슈타트 에스터하지성)
- 2010. 02. 17 - 2010' 국제하이든콩쿠르 개최-한국하이든 문화재단 주관, 주한오스트리아 대사관후원



1. 협회소개

05

협회연혁 2008~2010

2010

- 2010. 06 - 국제하이든콩쿠르 전체 최우수대상 수상자 “위지만” 기념연주
(오스트리아 아이젠슈타트 에스터하지성 하이든홀)
- 2010. 06 - 모차르트 공원 유치 기자회견 및 리셉션 (오스트리아 아이젠슈타트 에스터하지성 하이든홀)
- 2010. 02 - 2010' 국제하이든콩쿠르 개최 - 하이든문화재단 주관, 주한오스트리아대사관 후원

2009

- 2009. 10 - 오스트리아 비엔나 시 주관 Dr. Rudolf Streicher의 하이든 음악여행 (세종문화회관)
- 2009. 10 - Dr. Rudolf Streicher와 함께하는 덕원 Young Artists Concert (세종문화회관)
- 2009. 06 - 2009' 국제하이든콩쿠르개최 - 하이든문화재단 주관, 주한오스트리아대사관 후원
- 2009. 04 - 하이든 서거 200주년 기념 한국하이든문화재단주최 기자간담회 (하얏트호텔)
- 2009. 03 - 서울 필하모닉 오케스트라 정기연주 후원 - 하이든 프로그램 (국립극장)
- 2009. 03 - 하이든 서거 200주년 기념행사 (한강유람선상)
- 2009. 03 - 하이든 그림 48점 전시회 및 하이든 과르텟 연주 리셉션 (국제문화교류재단)
- 2009. 03 - 오스트리아 Esterhazy 문화재단 하이든 재단 세미나 (조선호텔)

2008

- 2008. 09 - 서울아카데미앙상블정기연주회 후원
- 2008. 03 - 서울아카데미앙상블 청소년 음악회 후원



1. 협회소개

05

협회연혁 2004~2007

2007

- 2007. 11 - 한국하이든협회와 코레일이 함께하는 오픈콘서트 주최 (총 4회)
- 2007. 09 - 서울아카데미앙상블청소년 음악회 후원
- 2007. 03 - 서울아카데미앙상블청소년 음악회 후원

2006

- 2006. 06 - 서울아카데미앙상블 정기연주회 후원
- 2006. 04 - 서울아카데미앙상블청소년 음악회 후원
- 2006. 03 - 서울아카데미앙상블 청소년 음악회 후원

2005

- 2005. 06 - 서울아카데미앙상블 정기연주회 후원
- 2005. 04 - 서울아카데미앙상블 청소년 음악회 후원
- 2005. 03 - 서울아카데미앙상블 청소년 음악회 후원
- 2005. 01 - 한국하이든협회 스페인 초청 투어연주회 (스페인 7개도시)
스페인 ▶ Vigo / Avila / Segovia / Burgos / Miranda / Cartagena / Tarragona

2004

- 2004. 12 - 플루티스트 Marc Grauwels 초청 서울아카데미앙상블 정기연주회 주최 (예술의전당)
- 2004. 10 - 서울아카데미앙상블청소년 음악회 후원
- 2004. 09 - 서울아카데미앙상블청소년 음악회 후원
- 2004. 06 - 서울아카데미앙상블 정기연주회 후원
- 2004. 05 - 오스트리아 NCC Oberwart 문화원 연주 주최 (작곡 이신우 / 연주 클라리넷티스트 김현곤)
- 2004. 05 - 오스트리아 NCC 하이든홀 연주회 주최 (작곡 이신우 / 연주 클라리넷티스트 김현곤)



1. 협회소개

05

협회연혁 2002~2003

2003

- 2003. 06 - 서울아카데미앙상블정기연주회 후원
- 2003. 05 - 한국음악대학 합창음악제 후원
- 2003. 04 - 서울아카데미앙상블청소년 음악회 후원
- 2003. 04 - Haydn Document 부산예술고등학교 전시행사 주최 (부산예술고등학교 일신갤러리)
- 2003. 04 - Haydn Document 부산대학교 전시행사 주최 (부산대학교)
- 2003. 03 - 서울아카데미앙상블청소년 음악회 후원
- 2003. 03 - Haydn Document 서울대학교 전시행사 서울대와 공동주최 (서울대학교 음악대학)

2002

- 2002. 12 - 경남 합천해인사 특별연주회 주최
- 2002. 12 - 서울 한빛맹아원 자선 음악회 주최
- 2002. 12 - 한국하이든협회 창립기념 연주회 (영산아트홀)
- 2002. 11 - 한국하이든협회 창립기념 오스트리아현대화가 2인전 (서울 서초동 갤러리 홍익)
- 2002. 06 - 한국하이든협회 창립기념 오스트리아 특별연주회 (오스트리아 하이든홀)
- 2002. 06 - 한국하이든협회 설립 협약식 (오스트리아 아이젠슈타트)



1. 협회소개

06

공식웹사이트

한국하이든협회

Haydn Society, Republic of Korea

[About Us](#)
[Haydn Story](#)
[Concert Info](#)
[Press](#)
[Community](#)

[Login](#)
 내 정보
 회원가입
 1:1문의

www.haydn-society.org

한국하이든협회 소개서

Download

공연소식 및 행사안내

Go

국제하이든콩쿠르 신청서

Download

언론보도자료

Go

NOTICE&NEWS

MORE >

- 중학교 졸업예정자 참가곡 안내 **NEW** 2010-01-29
- 콩쿠르 문의전화 운영시간 안내 **NEW** 2010-01-28
- 회원정보 수정을 부탁드립니다. 2010-01-05
- 2010 국제하이든콩쿠르 안내 **NEW** 2009-12-15
- 하이든 트리오 마이젠슈타트 공연.. 2009-12-15

CONCERT INFORMATION

MORE >

- 하이든 서거 200주년 기념 공연
- 하이든 트리오 마이젠슈타트 연주회
- 하이든 필하모니 (Haydn Philharmonie) 내한공연
- 한국하이든협회와 함께하는 코레일 오케콘서트 홀 정..
- 서울마카데미양상블 40주년 기념연주회

International Joseph Haydn (Chamber) Competition

2010' 국제하이든콩쿠르

- 대회일시 : 2010. 2. 17(수)
- 장 소 : 서울예술고등학교
- 접수마감 : 2010. 2. 12(금)까지
- 경연부문 : 피아노 / 현악 / 목관 / 금관
성악 / 실내악

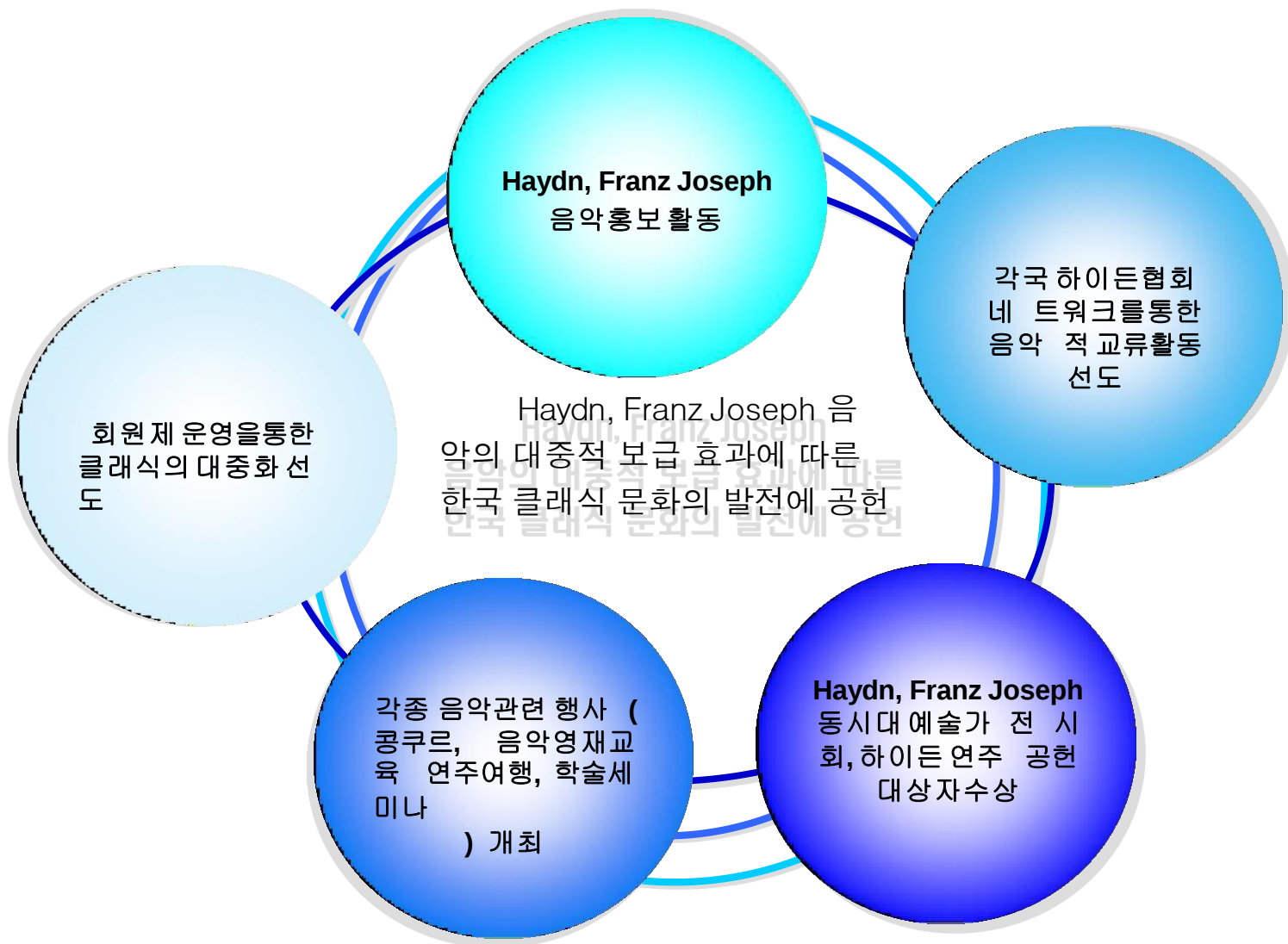
307# Samwon Bldg, 1431-10, Seocho 1-dong, Seocho-gu, Seoul, South Korea (137-885)

Tel. +82.2.521.8921 / Fax. +82.2.6280.7740 / E-mail. office@haydn-society.org

Copyright (C) 2002 Haydn Society, Republic of Korea. All Rights Reserved.



2. 협회비전





3. 사업영역

- 한국 하이든 문화재단 주관 음악회
- 국제 하이든 콩쿠르 개최 (주관 : 오스트리아 하이든 문화재단, 주최 : 한국 하이든협회)
- 예술영재를 위한 예비교육 사업 (주관 : 오스트리아 하이든 문화재단)
- 세계 유명 연주자 초청 연주회
- 오스트리아 비엔나 시와 연주회 교류
- 오스트리아 하이든 문화재단 초청 연주 (년 2회)
- 하이든 및 동시대 작곡과 관련 프로그램 Master Class 주최 및 연주회 개최
- 국내·외 각종 문화교류 사업





2025년 1월 10일 ~ 4. 6 창원 특례시 진해야외공연장 내 전시실



■ Gusta Klimt & Egon Schiele 전시회

■일자 : 2025. 1. 10 ~ 4. 6

■장소 : 삼성동 ART Space

■주최 : 한국하이든 협회





2024년 3월 22일 ~ 2024.5.31 삼성동 ART Space



- Egon Schiele 10주년 기념 전시회
- 일자 : 2024. 3. 22 ~ 2024. 5. 31
- 장소 : 삼성동 ART Space
- 주최 : 한국하이든 협회

오스트리아 정부가 기획, 주관하여 고유의 첨단 복원 기술력을 갖춘 TWIN Museum에 제작을 허가해 정부소유의 원본(박물관 소유 작품)과 전시된 적이 없는 개인소장품과 화재로 소실된품목 등 레플리카 작품이 Manfred Thumberger관장의 고유한 복제기술로 오리지널 색채와 크기로 원작품과 같은 캔버스지에 원본의 크기로 리미티드 제작되었다

TWIN

한국 전시를 위해 한정 수량인 리미티드로 제작된 작품마다 레플리카 제작의 정부기관인 TWIN Museum공식 보증서가 첨부되어 있다. 본 전시는 오스트리아의 문화유산인 고가의 명화들을 원본 색채 그대로 재현해 거장의 명작을 쉽게 접할수 있는 기회를 제공한다.

스튜디오 안
문의: 0507-1393-7939

봉은사역 4번 출구 도보 500m





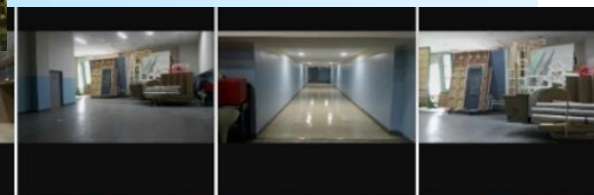
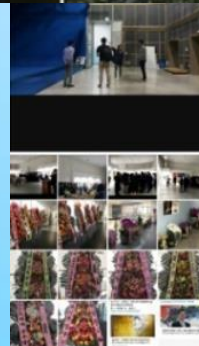
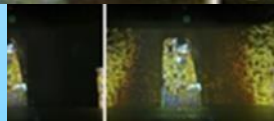
2017년~2018년 한국하이든협회 미디어아트 초청 전시회

- Gustav Klimt 앙코르전시
- 일자 : 2017. 9.23 ~ 2018. 1. 28
- 장소 : 일산 빛마루 지원센터 7층 크로마키 스튜디오 & 전시실





2017년 KCA 초청 전시 & 미디어아트





오스트리아 외무부 기획 (Das Aussenministerium)

Das Aussenministerium
Weltweit für Sie da

Seit Ende 1. November 2012 ist die Ausstellung "Gustav Klimt" aus Anlass seines 150. Geburtstages

Ausstellung "Gustav Klimt" anlässlich seines 150. Geburtstages

Ausstellung "Gustav Klimt" anlässlich seines 150. Geburtstages

Über das Projekt: 1890 - 1918 war für eine Epoche der österreichischen Kunstgeschichte. Der Künstler hat ganz Österreich in 1900 Jahre Kunst hinterlassen und die Zeit um 1900 an der Wende zu morgen. 2012 wird Gustav Klimt 150 Jahre alt werden. Gustav Klimt hat in dieser Epoche und auch heute noch seine Spuren hinterlassen. Gustav Klimt hat die Geburt der Moderne.

Das Österreichische Außenministerium hat die Ausstellung der Kunst des 20. Jahrhunderts eine Ausstellung von 11 internationalen Museen des österreichischen Museums sein. Österreich ist ein einzigartiges Museum und eine einzigartige Ausstellung. Österreich ist ein einzigartiges Museum und eine einzigartige Ausstellung. Österreich ist ein einzigartiges Museum und eine einzigartige Ausstellung.

Ort:
Botschaft Österreich Wien, 1010 Wien, 1010 Wien, 1010 Wien

Seit:
Die Ausstellung ist vom 20. Juni 2012 bis 10. August 2012 täglich außer Montags in der Zeit von 10:00 - 18:00 Uhr geöffnet.

Der Eintritt ist frei.

오스트리아 정부, 비엔나 관광청 후원 순회 전시

Thumberger 제작의 복제전시명화, 동일한 리미티드 작품





"1900년대 비엔나 화가들" 구스타프 클림트 전시회(중국북경 국경일)
오스트리아 외무부 기획 아시아 투어, 관장 Mr.Manfred Thunmberger 기사사진 중

프로젝트명	Gustav Klimt & Egon Schiele "황금시대 스토리"
기획 / 주관	한국하이든문화재단, 오스트리아 외무부, 비엔나 관광청, Leopold Museum,
전시예산	
프로그램	빈 분리파 구스타프 클림트, 에곤 실레의 유화 53작품 전시 오스트리아 현대미술사의 빈 분리파 교육적 스토리 도록 제작. 하이든 실로스 카멜레(Haydn Schloss Capelle) 오케스트라 연주회 프로그램 2014년 3월11일 8시 예술의 전당 IBK홀 (600석)

Klimts „Adele“ in Peking

Twin. Österreichs Botschaft in Peking würdierte am Nationalfeiertag 2009 zu einem Mini-Museum für Wiener Malerei aus 1900. Ein Treffen von Kunstgeschichte und Business: **Manfred Thumberger** hatte (vielleicht) für das Leopold Museum die Reproduktionstechnik derart verfeinert, dass Nachbildung und Original identisch erscheinen, hinrauf mit einem (an Öffentlichkeit uninteressierten) Investor, Ex-Judaka **Norbert Hainberger** als Marketingplaner und Ex-Volleyballer **Oliver Stamm** als PR-Mann die Firma Twin gegründet.

Martin Sajek, Österreichs Botschafter in Peking, wiederum ließ nach einer Qualitätskontrolle 17 (regionalisierte) Gemälde und Grafiken von Klimt, Schiele, Kurzweil und Moll einfliegen. Aufgepackt durch Schnitzer, Kaisersechsmann und Stettiner, war nicht nur die Stimmung labellhaft. Tien freut sich über weiterführende Aspekte: Die nächste Ausstellung findet im exklusiven Pekingser *Linbiao Place Shopping Center* statt, wo die chinesische Frau des österreichischen Unternehmers **Alois Maderna** mit Wittmann-Möbeln, Ludwig-Rente-Schuhen und einem k. u. k. Kaffeehaus Austria bereits stark positioniert ist. Die Botschafter von Finnland und Slowenien wünschen sich Reproduktionen ihrer nationalen Kunst. Auch die Idee einer „Wien um 1900“-Wandertour durch österreichische Botschaften wird weitergetrieben.

20.000, Dr. Himmelfarb, langjährig
Präsident des Deutschen Alpenvereins, hat
das Gestein des Felsens in der Ebnat-
Felswand vollständig untersucht. Er
hat festgestellt: „Ich würde gar nichts aus
dieser Gesteinsart in der Ebnat-
Felswand erwarten.“ Nachher
wurde festgestellt: **Handelshaus Himmelfarb**
verkauft die Gesteinsart in der Ebnat-
Felswand in verschiedenen Stufen
und hat die Gesteinsart verkauft mit
dem Namen **Handelshaus Himmelfarb**
und hat die Gesteinsart in der Ebnat-
Felswand verkauft.



Sajdik, Stamm
Nationalfeiertag in
China mit Wiener
Malerei um 1900
(„Dame in Gelb“ von
Max Kurrent)



4. 행사 및 공연현황

01

국내 [2015]

GUSTAV KLIMT & Egon SCHIELE
양코르

20세기 황금색채의 거장
레플리카 名畫展

전시장소 Gallery U.H.M.
전시기간 2015. 4. 9(목) ~ 6. 25(목)
오전 10:00 ~ 오후 20:00 |
입장마감 오후 19:00 (매주 월요일 휴관)
문의전화 TEL. 02-6677-5767
FAX. 02-6677-5768

2015. 4.9(목) ~ 6.25(목)
Gallery U.H.M.

주최 | 한국하이든문화재단 Gallery U.H.M. 협찬 | WIEN 후원 |

- Gustav Klimt & Egon Schiele 양코르전시
- 일자 : 2015. 04. 09.
- 장소 : Gallery U.H.M.
- 주최 : 한국하이든문화재단, Gallery U.H.M.
- 후원 및 협찬 : 비엔나 하이든협회, MAXFIX, TWIN

INVITATION

양코르
**Gustav Klimt
Egon Schiele**

20세기 황금색채의 거장 레플리카 名畫展

“Gallery U.H.M. 개관 기념” 한국하이든문화재단 공동주최인
「구스타프 클림트 & 에곤 실레 레플리카 名畫展」

“Gallery U.H.M.은 2015년 4월 9일(목) 오픈 VIP 초대전시에
Gallery U.H.M. 오전 11시 ~ 14시 귀하를 초청합니다.”

참석여부를 알려주시면 감사하겠습니다.

Address. 서울시 용산구 두립바위로 60길 49(후암동) Gallery U.H.M. 4층
Tel. 02-6677-5767 Fax. 02-6677-5768

한국하이든문화재단 대표 변 주 영

*레플리카란?
원작의 배스를 먹고, 더 많은 관객들이 볼 수 있게 원작과 동일한 재료, 방법, 기술을 통해 만든 복제품을 말합니다.

주최 | 한국하이든문화재단 Gallery U.H.M. 협찬 | WIEN TWIN 후원 |



4. 행사 및 공연현황

01

국내 앵콜 초청 전시 Gallery—U.H.M [2015]

I N V I T A T I O N

Encore

Gustav Klimt Egon Schiele Replica Art Exhibition

Two master of the 20th Golden Age & Expressionism

“Gallery U.H.M. Grand opening celebration”
Haydn Foundation of Korea & Gallery U.H.M. joint auspices

“53. master pieces of painting reproductions
VIP invitation by the Gallery U.H.M. of Korea
to the opening **Thursday April 9th 2015 at 11:00 am~14:00 pm**
of the Gallery U.H.M. at the Seoul.”

Address. Gallery U.H.M, Bldg 4F, Duteopbawi-60gil 49, Yongsan-gu Seoul,
(the Namsan Ring Road) Rep. of Korea.
Tel. 02-6677-5767 **Fax.** 02-6677-5768

 President. Byun JuYoung

Host | Haydn Foundation of Korea | Gallery U.H.M. | Sponsor | WIEN | TWIN | support | 

앙코르 | 20세기 황금시대의 거장
레플리카 名畫展 | Gustav Klimt
Egon Schiele

◆ **황금빛 화가로 불리우는 20세기 최고의 인기 화가**

구스타프 클림트 | GUSTAV KLIMT
(1862(오스트리아) ~ 1918)

구스타프 클림트는 수수께끼 같은 화가다. 그는 생전에 자신이 그림에 대해 한번도 실경한 적이 없고, 인터뷰도 하지 않았으며, 사생활을 철저히 숨겼다. 그리하여 그와 그의 그림이 통기는 데까지 한층 돋보이게 된 것일까? 사후 50년 후부터 재평가되기 시작해더니 현재부터는 세계에서 가장 인기 있는 화가로 손꼽히게 되었다.

◆ **젊은 세대가 열광하는 천재 화가**

에곤 실레 | EGON SCHIELE
(1890(오스트리아) ~ 1918)

실레는 초기에 클림트를 연상시키는 그레픽적이고 도라믹한 양식을 선보이다 점차 클림트의 영향에서 벗어나 급진적인 표현주의자로서의 독자적인 스타일을 발전시켜 나갔다. 그는 죽음에 대한 공포와 내밀한 관능적 욕망, 그리고 인간의 실존을 둘러싼 고통스러운 투쟁에 관심을 기울이며, 화상과 불면에 빠진 인간의 육체를 왜곡되고 퇴폐한 형태로 거칠게 묘사했다.

◆ **Mr. Manfred Thumberger (오스트리아 파견의 큐레이터, 제작자)**

저는 비엔나에 있는 레오폴드 미술관과 작업을 하고 있으며 레오폴드 미술관은 세계에서 에곤실레 작품을 가장 많이 소장한 유명한 미술관 중 하나입니다.
예술의 전당 전시 작품 작업은 모든 비엔나의 유수한 미술관들과 개인 소장자의 원본을 가지고 만들었습니다.
“죽음과 삶” 작품은 아주 예민한 상태에서 소수 미술관에서 작품이 다른 장소에서 전시되는 것을 허락하지 않습니다.
원본을 직접 보고 다루게 됨으로써, 소수 미술관 큐레이터의 승인을 받는 순간 원본과 일치 하는 작품을 제작할 수 있습니다.
클림트의 유명한 생명의 나무 시리즈 3편은 백에 그려진 백화입니다. 백화의 전시를 위한 제작과 오스트리아에서는 이전부터 소실된 작품을 복원하고 백화작품의 전시를 위해 2000년부터 완벽한 기술적으로 조금씩 작품들이 복원 되었습니다.
다육이 살핀의 작품을 몇 점은 백화 그림과 비엔나 예술 레스피탈의 포스터로 제작되어 더욱 유명해진 작품과 클림트의 많은 유화작품은 수제화적 기법으로 입체감이 많이 없는 포스터 같은 화풍이 주목할 만 합니다.

*** 찾아오시는 길**



전시장소
◇ 서울시 용산구 두립비원로 60길 49 본관 4층 Gallery U.H.M.

전시기간
◇ 2015년 4월 9일(목) ~ 2015년 6월 25일(목)
오전 10:00 ~ 오후 20:00 / 입장마감 오후 19:00
(매주 월요일 휴관)

문의
◇ Tel : 02-6677-5767 Fax : 02-6677-5768

2015. 4.9 (목) ~ 6.25 (목) | Gallery U.H.M. 



4. 행사 및 공연현황

01

국내 [2014]

20세기 황금색채의 거장 레플리카 名畫展

Gustav Klimt

Egon Schiele

부산일보사 부산시민공원 부산시민공원

부산시민공원 개강 특별알인가

www.haydnsociety.org

기간: 2014.07.19(토)~09.14(일) 장소: 부산시민공원 다솜 갤러리

● 레플리카가? 원작의 훼손을 막고, 더 많은 관객들이 볼 수 있게 원작과 동일한 재료, 방법, 기술을 통해 만든 복제품을 말합니다.

- Gustav Klimt & Egon Schiele 부산전시
- 일자 : 2014. 07. 19.
- 장소 : 부산시민공원 다솜 갤러리
- 주최 : 한국하이든문화재단, 현대예술관, 울산MBC
- 후원 및 협찬 : 비엔나 하이든협회, MAXFIX, TWIN

부산 경남방송 KNN ... 더보기





부산 다솜 갤러리 - 개관 기념 초청 전시

부산시민공원 다솜갤러리 - (2014.07.19~09.14) 부산일보 공동후원



20세기 황금색채의 거장 에곤시가 名 畫 展
Gustav Klimt
Egon Schiele

부산시민공원 특별 후원기관
 www.haydossociety.org

기간: 2014. 07. 19 (토) ~ 09. 14 (일) 장소: 부산시민공원 다솜 갤러리




The collage includes several newspaper clippings from the Busan Ilbo, featuring articles about the exhibition and interviews with the artists. It also features multiple posters for the exhibition, including one for the '부일성악 콩쿠르' (Busan International Song Competition) and another for the 'Gustav Klimt Egon Schiele' exhibition. Photographs of the artists and the gallery interior are also included.



4. 행사 및 공연현황

01

국내 [2014]

■ Gustav Klimt & Egon Schiele 부산전시 보도자료





4. 행사 및 공연현황

01

국내 '현대 예술관' 초청 전시회 * 울산 MBC 후원 홍보 [2014]



- Gustav Klimt & Egon Schiele 울산전시
- 일자 : 2014. 03. 13.
- 장소 : 현대예술관 미술관
- 주최 : 한국하이든문화재단, 현대예술관, 울산MBC
- 후원 및 협찬 : 비엔나 하이든협회





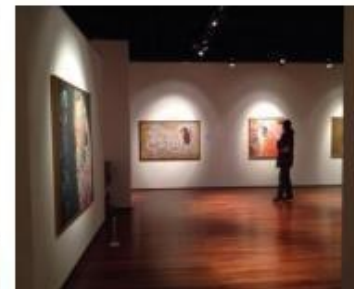
현대예술관 미술관 - 울산전시(2014.03.13~5.11)



20세기 황금백화의 거장
작품의가 호화
구스타프 클림트
에곤 실레 Gustav Klimt & Egon Schiele



2014. 3. 13(목)~5. 11(일)
현대예술관 미술관
11:00 ~ 19:30 (월요일 휴무)
입장료: 2000원 / 청소년 1000원 / 초등생 500원
(10세 미만 300원(유아유람))
주최: 현대예술관, 후원: 울산광역시, 후원: MOC
주최: TXIN





신세계 센텀 * 초청 전시회 [2015]

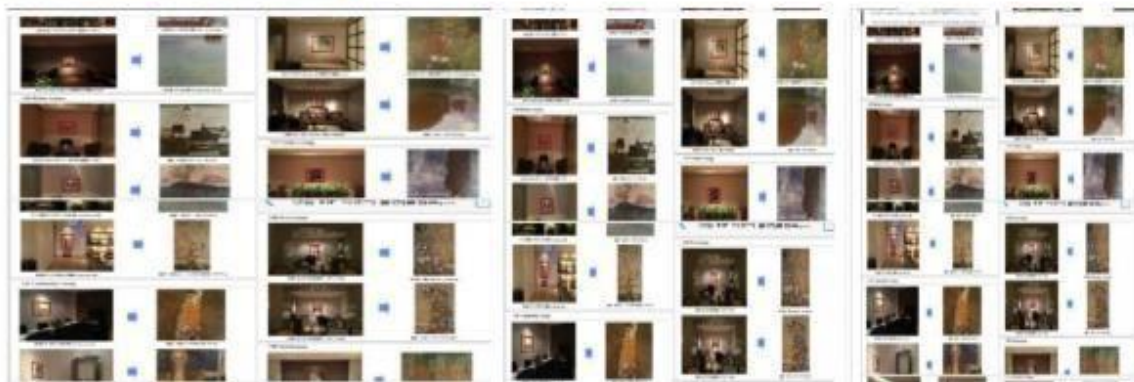
구스타프클림트 & 에곤실레 레플리카 명화전 - 신세계 센텀,VIP 라운지 전시회



Gustav Klimt &
Egon Schiele Replicar
Art Exhibition

구스타프 클림트,
에곤실레 레플리카
名畫展

SHINSEGAE GALLERY VIP Lounge (2F)





 밀양아리랑아트센터 전시 계획(안)

○ **주최** 한국문화재단
 ○ **주최** 한국하이픈문화재단(대표: 전우일)
 ○ **장소** 필하모닉악아카데미 전시실(388㎡)

- 전시실 활용 방안: 레플리카(복제) 병행 53점 전시
- 후원행사: 토론회, 출판프로그램, 1인 1책 캠페인(11사 11책 116사 116책)
- 출판포럼, 후원기관
- 발췌서면 공모 지원
- 시민 초대제(1월 선착순 20명<36명>), 문단 학교 학생 단체관람 지원 외
- 후원금과 발췌요제에만 출제가능, 일반인 교육형 선별제는 요원 종료로 제작
- 출판소화: 전시이후에 출 2인(36명) 출판, 두근두근, 발췌서면

○ 전시도록(초청권 포함) 구매: 8,000원(영양문화재단 구입)
- 전시도록 2,000매, 초청권 2,800매
○ 현장 수익금의 전액은 주권해커이노베이션 수입으로 재질
○ 세부조건 미용

본 전시에 출품된 구스타프 클림트 & 에곤 실레 레플리카 명화 작품들은 비엔나의 유수 미술관들과 개인 소장자의 원본을 바탕으로 제작되었습니다. "죽음과 삶" 작품의 원본은 아주 예민한 상태라서 소유 미술관에서 다른 미술관에서 전시되는 것을 허락하지 않습니다.

이러한 경우 작품의 전시를 위해서 정밀한 복제품인 '레플리카' 작품이 제작되어 진니다.

이러한 경우 작품의 전시를 위해서 정밀한 복제품

이러한 경우 작품의 전시를 위해서 정밀한 복제품인 '레플리카' 작품이 제작되어 집니다.
원본을 직접 대조해가며 레플리카 영화를 제작하고 이를 원작 소유의 미술관 큐레이터의 승인을 받고 난 이후 원본과 시각적으로 일치하는 레플리카 영화가 만들어 지게 됩니다.

클립트의 유명한 생명의 나무 시리즈 3편은 벽에 그려진 진화형태의 작품입니다.
이러한 그림의 전시를 위해 레플리카 제작 또는 소실된 작품들의 복원이 진행되었습니다.



더욱이 클림트의 작품들 몇 점은 유명 건축의 일부로 제작된 실내 장식용 벽화와 비엔나 예술 페스티벌의 포스터로 제작되어 더욱 유명해진 작품이 대부분인 만큼 레플리카 명화로 만나볼 기회가 많다고 할 수 있습니다.



밀양시 박일호 시장 공동주최, 밀양아리랑아트센터 개관기념 초청 전시



후원 홍보 * TV 홍보 방송

1. KTV_20세기 황금 색채의 거장들의 명화전 [국민리포트]_2014년 2월 28일

http://www.ktv.go.kr/ktv_contents.jsp?cid=478943



2. YTN_NEWS24_동영상 별도 첨부



3. 아리랑TV_동영상 별도 첨부



4. MBC_문화사색_동영상 별도 첨부



레플리카 오스트리아 제작자

오스트리아 외무부파견 만프레드 톰베르크 큐레이터 기자회견



(2014.1.18 YTN 기자들 인터뷰내용과 질의서 답변)

오스트리아 외무부에서 파견한 큐레이터 겸 제작자 Mr.Manfred Thumberger 기자회견 내용:

저는 비엔나에 있는 레오폴드 미술관과 작업을 하고 있으며, 레오폴드 미술관은 세계에서 예견 실려 작품을 가장 많이 소장한 가장 유명한 미술관 중 하나입니다.

예술에 전달 전시의 작품 작업은 모든 비엔나의 유수한 미술관들과 개인 소장자 의 원본을 가지고 만들었습니다. ...속악

"죽음과 삶" 작품은 아주 예민한 상태여서 소유 미술관에서 작품이 다른 장소에서 전시되는것을 허락하지 않습니다.

원본을 직접 보고 다루게 됨으로써, 소유 미술관 큐레이터의 승인을 받는 순간 원본과 일치 하는 작품을 제작 할 수 있습니다.

클림트의 유명한 생명의 나무 시리즈 3편은 벽에 그려진 벽화입니다. 벽화의 전시를 위한 제작과 오스트리아에서는 이전부터 수십년 작품의 복원과 벽화작품의 전시를 위해 1930년부터 완벽한 기술력으로 조금씩 작품들이 복원 되었습니다.

더욱이 클림트의 작품을 몇 개는 벽화 그림과 비엔나 예술 페스티벌의 포스터로 제작되어 더욱 유명해진 작품과, 클림트의 많은 유화작품은 수채화적 기법으로 입체감이 많이 없는 포스터 같은 화풍이 주목할 만 합니다.

만프레드 관장이 일주일간 큐레이팅을 하시고 레오폴드 박물관과 개인소장가의 작품을 레플리카로 직접제작, 오스트리아에서 파견한 큐레이터를 보내 전시회를 진행한 기회 전시로 대만, 하노이, 일본, 북경(국경일 행사전시), 모스크바 등 2012년부터 이번 한국전시까지 엄청난 호응을 받은 전시회입니다.

벽화 작품의 경우 황금색이 많이 벗겨진 것과 클림트가 제작시 써두었던 글씨까지 벽화처럼 직접 감상이 가능한 원화의 실제 크기와 색깔 및 입체감 100%의 고유한 복제기술을 보여주는 전시회입니다.

이러한 이유로 오스트리아 문화정책으로 이전부터 제작 되어진 레플리카의 기술력을 제공하여 전세계 관객들이 명화를 친근감 있고 편하게 감상할 기회를 제공하는데 목적을 두고 있습니다.



4. 행사 및 공연현황

01

국내 [2014]

20세기 황금색채의 거장 레플리카 名畫展

Gustav Klimt
Egon Schiele

01.18(토)~03.10(월) 예술의전당 한가람미술관 제7전시실(버티만스케이선 內)
Haydn Schloss Capelle 오케스트라 연주회 2014.3.11 PM 8:00 예술의전당 IBK 챔버홀

■ Gustav Klimt & Egon Schiele 展

■ 일자 : 2014. 01. 18.

■ 장소 : 예술의 전당 한가람미술관 제7전시실

■ 주최 : 한국하이든문화재단, YTN

■ 후원 및 협찬 : 비엔나 하이든협회, ASIANA AIRLINES, MAXFIX





4. 행사 및 공연현황

01

국내 [2014]

■ Gustav Klimt & Egon Schiele 예술의전당 전시 보도자료 (YTN 2억원 후원 홍보방송)





01

국내 [2014]

■ Gustav Klimt & Egon Schiele 예술의전당 전시 보도자료(YTN)





문화체육관광부 전시 취재, 사이트 홍보



<취재기사>

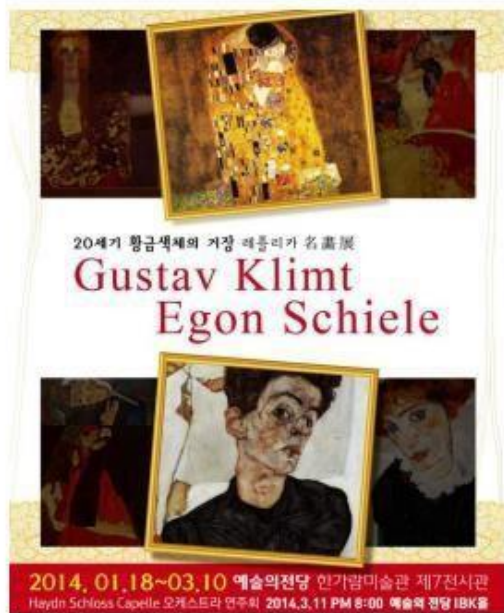
- 문화가 있는 날 '구름관중' 물린 예술의 전당
- [특집 '2월의 문화가 있는 날'] ④ 예술의 전당 음악미술전 참객까지 참배함 | 2014.02.27



한국과 오스트리아 수교 120주년을 기념하기 위해 오스트리아 문화 황금기를 대표하고 있는 천재화가 구스타프 클림트와 에곤 실레 레플리카 명화전이 열리는 시장으로 발걸음을 옮겼다. 마침 도슨트의 설명이 진행되고 있었는데, 이곳 역시 구름 관중이 몰려 구스타프 클림트의 인기를 실감할 수 있었다.



예술의전당 디자인미술관 - 서울전시(2014.01.18~03.10)





4. 행사 및 공연현황

01

국내 [2013]

2013'
International Joseph Haydn (Chamber) Competition
국제 하이든 콩쿠르



Joseph Haydn

■ 대회일시 : 2013. 8. 14 (수) 오전 9시 (예선 / 본선)
2013. 8. 23 (금) 오후 7시 Final Concert (각부문 대상, 바로크 챔버홀 연주)

■ 장 소 : 서울바로크챔버홀 (<http://www.kcohall.kr>)

■ 참가자격 : 국내 · 외 초, 중, 고(대수영 포함), 대학, 대학원 재학생, 일반

■ 참가부문
악기별 부문
현악부 (바이올린 / 비올라 / 첼로 / 더블베이스)
목관부 (플루트 / 오보에 / 클라리넷 / 바순)
금관부 (호른 / 트럼펫 / 트롬본 / 튜바)
· 참가대상 : 초급 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6학년 / 중등부 / 고등부 / 대학 일반부
실내악부 (현악 String Quartet / String Quintet / String Sextet)
· 참가대상 : 고등부 / 대학 일반부
창작부
· 참가대상 : 중등부 / 고등부 / 대학부 / 일반부

■ 참가비
· 현악부, 현악부, 현악부 1인씩이나 저음목 (첼로 / 콘트라베이스) 포함
· 실내악부
현악부 - Joseph Haydn 또는 모차르트 제1차 또는 제2차
첼로 - Joseph Haydn (C Major KV 18-32) 또는 모차르트 제1차 또는 제2차
저음목 - Joseph Haydn (C Major KV 18-32) 또는 모차르트 제1차 또는 제2차
· 현악부, 현악부, 현악부 1인씩이나 저음목 (첼로 / 콘트라베이스) 포함
· 실내악부
현악부 - Joseph Haydn 또는 모차르트 제1차 또는 제2차
첼로 - Joseph Haydn (C Major KV 18-32) 또는 모차르트 제1차 또는 제2차
저음목 - Joseph Haydn (C Major KV 18-32) 또는 모차르트 제1차 또는 제2차

■ 심사위원 : 현악부, 현악부, 현악부 1인씩이나 저음목 (첼로 / 콘트라베이스) 포함
· 실내악부
현악부 - Joseph Haydn 또는 모차르트 제1차 또는 제2차
첼로 - Joseph Haydn (C Major KV 18-32) 또는 모차르트 제1차 또는 제2차
저음목 - Joseph Haydn (C Major KV 18-32) 또는 모차르트 제1차 또는 제2차

■ 주최 : 한국아이든문화재단, 한국아이든협회 (www.haydnsociety.org)
■ 후원 : 오스트리아 하이든 쉴로스 카펠레 (Haydn Schloss Capelle)
비엔나 하이든협회 (Haydn Gesellschaft in Wien)
바로크 깨끗하고 냄새나지않는 맥스릭스 임플란트 MAXFX IMPLANT

- 2013' 국제하이든콩쿠르
- 일자 : 2013. 08. 14.
- 참가부문 : 피아노, 현악, 목관, 금관, 성악, 실내악
- 장소 : 서울바로크챔버홀
- 주최 : 한국아이든문화재단, 한국아이든협회
- 후원 : 오스트리아 하이든 쉴로스 카펠레
비엔나 하이든협회





4. 행사 및 공연현황

01

국내 [2012]

2012'
International Joseph Haydn (Chamber) Competition
국제 하이든 콩쿠르



대회일시 : 2012. 12. 22 (토) 오전 9:00 (예선/본선)
장 소 : 충신대학교 카펠라홀 (<http://www.chongshin.ac.kr>)

참가자격 : 국내 · 외 초, 중, 고(재수생 포함), 대학, 대학원 재학생, 일반

경연부문
피아노부문
현악부문 (바이올린 / 비올라 / 첼로 / 더블베이스)
현악부문 (플루트 / 오보에 / 클라리넷 / 바사)
관악부문 (호른 / 트롬본 / 트루바 / 튜바)
· 참가대상 : 독창 1, 2, 3, 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 11 / 12 / 13 / 14 / 15 / 16 / 17 / 18 / 19 / 20 / 21 / 22 / 23 / 24 / 25 / 26 / 27 / 28 / 29 / 30 / 31 / 32 / 33 / 34 / 35 / 36 / 37 / 38 / 39 / 40 / 41 / 42 / 43 / 44 / 45 / 46 / 47 / 48 / 49 / 50 / 51 / 52 / 53 / 54 / 55 / 56 / 57 / 58 / 59 / 60 / 61 / 62 / 63 / 64 / 65 / 66 / 67 / 68 / 69 / 70 / 71 / 72 / 73 / 74 / 75 / 76 / 77 / 78 / 79 / 80 / 81 / 82 / 83 / 84 / 85 / 86 / 87 / 88 / 89 / 90 / 91 / 92 / 93 / 94 / 95 / 96 / 97 / 98 / 99 / 100 / 101 / 102 / 103 / 104 / 105 / 106 / 107 / 108 / 109 / 110 / 111 / 112 / 113 / 114 / 115 / 116 / 117 / 118 / 119 / 120 / 121 / 122 / 123 / 124 / 125 / 126 / 127 / 128 / 129 / 130 / 131 / 132 / 133 / 134 / 135 / 136 / 137 / 138 / 139 / 140 / 141 / 142 / 143 / 144 / 145 / 146 / 147 / 148 / 149 / 150 / 151 / 152 / 153 / 154 / 155 / 156 / 157 / 158 / 159 / 160 / 161 / 162 / 163 / 164 / 165 / 166 / 167 / 168 / 169 / 170 / 171 / 172 / 173 / 174 / 175 / 176 / 177 / 178 / 179 / 180 / 181 / 182 / 183 / 184 / 185 / 186 / 187 / 188 / 189 / 190 / 191 / 192 / 193 / 194 / 195 / 196 / 197 / 198 / 199 / 200 / 201 / 202 / 203 / 204 / 205 / 206 / 207 / 208 / 209 / 210 / 211 / 212 / 213 / 214 / 215 / 216 / 217 / 218 / 219 / 220 / 221 / 222 / 223 / 224 / 225 / 226 / 227 / 228 / 229 / 230 / 231 / 232 / 233 / 234 / 235 / 236 / 237 / 238 / 239 / 240 / 241 / 242 / 243 / 244 / 245 / 246 / 247 / 248 / 249 / 250 / 251 / 252 / 253 / 254 / 255 / 256 / 257 / 258 / 259 / 260 / 261 / 262 / 263 / 264 / 265 / 266 / 267 / 268 / 269 / 270 / 271 / 272 / 273 / 274 / 275 / 276 / 277 / 278 / 279 / 280 / 281 / 282 / 283 / 284 / 285 / 286 / 287 / 288 / 289 / 290 / 291 / 292 / 293 / 294 / 295 / 296 / 297 / 298 / 299 / 300 / 301 / 302 / 303 / 304 / 305 / 306 / 307 / 308 / 309 / 310 / 311 / 312 / 313 / 314 / 315 / 316 / 317 / 318 / 319 / 320 / 321 / 322 / 323 / 324 / 325 / 326 / 327 / 328 / 329 / 330 / 331 / 332 / 333 / 334 / 335 / 336 / 337 / 338 / 339 / 340 / 341 / 342 / 343 / 344 / 345 / 346 / 347 / 348 / 349 / 350 / 351 / 352 / 353 / 354 / 355 / 356 / 357 / 358 / 359 / 360 / 361 / 362 / 363 / 364 / 365 / 366 / 367 / 368 / 369 / 370 / 371 / 372 / 373 / 374 / 375 / 376 / 377 / 378 / 379 / 380 / 381 / 382 / 383 / 384 / 385 / 386 / 387 / 388 / 389 / 390 / 391 / 392 / 393 / 394 / 395 / 396 / 397 / 398 / 399 / 400 / 401 / 402 / 403 / 404 / 405 / 406 / 407 / 408 / 409 / 410 / 411 / 412 / 413 / 414 / 415 / 416 / 417 / 418 / 419 / 420 / 421 / 422 / 423 / 424 / 425 / 426 / 427 / 428 / 429 / 430 / 431 / 432 / 433 / 434 / 435 / 436 / 437 / 438 / 439 / 440 / 441 / 442 / 443 / 444 / 445 / 446 / 447 / 448 / 449 / 450 / 451 / 452 / 453 / 454 / 455 / 456 / 457 / 458 / 459 / 460 / 461 / 462 / 463 / 464 / 465 / 466 / 467 / 468 / 469 / 470 / 471 / 472 / 473 / 474 / 475 / 476 / 477 / 478 / 479 / 480 / 481 / 482 / 483 / 484 / 485 / 486 / 487 / 488 / 489 / 490 / 491 / 492 / 493 / 494 / 495 / 496 / 497 / 498 / 499 / 500 / 501 / 502 / 503 / 504 / 505 / 506 / 507 / 508 / 509 / 510 / 511 / 512 / 513 / 514 / 515 / 516 / 517 / 518 / 519 / 520 / 521 / 522 / 523 / 524 / 525 / 526 / 527 / 528 / 529 / 530 / 531 / 532 / 533 / 534 / 535 / 536 / 537 / 538 / 539 / 540 / 541 / 542 / 543 / 544 / 545 / 546 / 547 / 548 / 549 / 550 / 551 / 552 / 553 / 554 / 555 / 556 / 557 / 558 / 559 / 560 / 561 / 562 / 563 / 564 / 565 / 566 / 567 / 568 / 569 / 570 / 571 / 572 / 573 / 574 / 575 / 576 / 577 / 578 / 579 / 580 / 581 / 582 / 583 / 584 / 585 / 586 / 587 / 588 / 589 / 590 / 591 / 592 / 593 / 594 / 595 / 596 / 597 / 598 / 599 / 600 / 601 / 602 / 603 / 604 / 605 / 606 / 607 / 608 / 609 / 610 / 611 / 612 / 613 / 614 / 615 / 616 / 617 / 618 / 619 / 620 / 621 / 622 / 623 / 624 / 625 / 626 / 627 / 628 / 629 / 630 / 631 / 632 / 633 / 634 / 635 / 636 / 637 / 638 / 639 / 640 / 641 / 642 / 643 / 644 / 645 / 646 / 647 / 648 / 649 / 650 / 651 / 652 / 653 / 654 / 655 / 656 / 657 / 658 / 659 / 660 / 661 / 662 / 663 / 664 / 665 / 666 / 667 / 668 / 669 / 670 / 671 / 672 / 673 / 674 / 675 / 676 / 677 / 678 / 679 / 680 / 681 / 682 / 683 / 684 / 685 / 686 / 687 / 688 / 689 / 690 / 691 / 692 / 693 / 694 / 695 / 696 / 697 / 698 / 699 / 700 / 701 / 702 / 703 / 704 / 705 / 706 / 707 / 708 / 709 / 710 / 711 / 712 / 713 / 714 / 715 / 716 / 717 / 718 / 719 / 720 / 721 / 722 / 723 / 724 / 725 / 726 / 727 / 728 / 729 / 730 / 731 / 732 / 733 / 734 / 735 / 736 / 737 / 738 / 739 / 740 / 741 / 742 / 743 / 744 / 745 / 746 / 747 / 748 / 749 / 750 / 751 / 752 / 753 / 754 / 755 / 756 / 757 / 758 / 759 / 760 / 761 / 762 / 763 / 764 / 765 / 766 / 767 / 768 / 769 / 770 / 771 / 772 / 773 / 774 / 775 / 776 / 777 / 778 / 779 / 780 / 781 / 782 / 783 / 784 / 785 / 786 / 787 / 788 / 789 / 790 / 791 / 792 / 793 / 794 / 795 / 796 / 797 / 798 / 799 / 800 / 801 / 802 / 803 / 804 / 805 / 806 / 807 / 808 / 809 / 810 / 811 / 812 / 813 / 814 / 815 / 816 / 817 / 818 / 819 / 820 / 821 / 822 / 823 / 824 / 825 / 826 / 827 / 828 / 829 / 830 / 831 / 832 / 833 / 834 / 835 / 836 / 837 / 838 / 839 / 840 / 841 / 842 / 843 / 844 / 845 / 846 / 847 / 848 / 849 / 850 / 851 / 852 / 853 / 854 / 855 / 856 / 857 / 858 / 859 / 860 / 861 / 862 / 863 / 864 / 865 / 866 / 867 / 868 / 869 / 870 / 871 / 872 / 873 / 874 / 875 / 876 / 877 / 878 / 879 / 880 / 881 / 882 / 883 / 884 / 885 / 886 / 887 / 888 / 889 / 890 / 891 / 892 / 893 / 894 / 895 / 896 / 897 / 898 / 899 / 900 / 901 / 902 / 903 / 904 / 905 / 906 / 907 / 908 / 909 / 910 / 911 / 912 / 913 / 914 / 915 / 916 / 917 / 918 / 919 / 920 / 921 / 922 / 923 / 924 / 925 / 926 / 927 / 928 / 929 / 930 / 931 / 932 / 933 / 934 / 935 / 936 / 937 / 938 / 939 / 940 / 941 / 942 / 943 / 944 / 945 / 946 / 947 / 948 / 949 / 950 / 951 / 952 / 953 / 954 / 955 / 956 / 957 / 958 / 959 / 960 / 961 / 962 / 963 / 964 / 965 / 966 / 967 / 968 / 969 / 970 / 971 / 972 / 973 / 974 / 975 / 976 / 977 / 978 / 979 / 980 / 981 / 982 / 983 / 984 / 985 / 986 / 987 / 988 / 989 / 990 / 991 / 992 / 993 / 994 / 995 / 996 / 997 / 998 / 999 / 1000

참가신청 : 1. e-mail 접수 (신청서, 참가신청서, 참가비 15만원 / 실내악 20만원)
2. 팩스 접수 (신청서 - 시간외 접수, 참가비 15만원 / 실내악 20만원)
신청기간 : 2012. 12. 21 (월) 오후 5시 마감
- 2012. 12. 20 - 21 학기별 시간외 접수하는 학생들의 편의를 위하여 학교
편의사항 : 010-8267-3733

주최 : 한국하이든문화재단, 한국하이든협회(www.haydnsociety.org)
주원 : 오스트리아 하이든 쉴로스 카펠레 (Haydn Schloss Capelle)
비엔나 하이든협회 (Haydn Gesellschaft in Wien)

- 2012' 국제하이든콩쿠르
- 일자 : 2012. 12. 22.
- 참가부문 : 피아노, 현악, 목관, 금관, 성악, 실내악
- 장소 : 충신대학교
- 주최 : 한국하이든문화재단, 한국하이든협회
- 후원 : 오스트리아 하이든 쉴로스 카펠레
비엔나 하이든협회





4. 행사 및 공연현황

01

국내 [2012]

창립 10주년 기념 한국하이든 문화재단

Joseph Haydn
Haydn Society, Republic of Korea



한국과 오스트리아 수교 120주년 공식 기념연주회
"서울 아카데미 앙상블 초청 연주회"





지휘 이대욱 ▪ Violin 성현경 ▪ Viola 김은진

Program

Joseph Haydn : Symphonie Nr.3 G-Dur
W.A. Mozart: Symphonie Concertante Es-Dur Kv 364
for Violin, Viola and Orchestra
Intermission
W.A. Mozart: Symphonie A-Dur Kv 201

일시: 2012.12. 2 (일) 5:00 pm
장소: 성남아트센터 콘서트홀
R석-50,000원 / S석 -20,000원 / A석-10,000원

AU 50 STR 대한IA 민족 120

주최: 한국 하이든 문화재단
주관: 한국하이든협회, 지음기획
후원: 오스트리아 외무부, 주오스트리아 한국대사관

■ 2012. 12. 02

■ 창립 10주년 기념 한국하이든문화재단

한국과 오스트리아 수교 120주년 공식 기념연주회

■ 지휘 : 이대욱

■ 후원 : 주오스트리아 한국대사관 / 오스트리아 외무부

■ 장소 : 성남아트센터 콘서트홀





4. 행사 및 공연현황

01

국내 [2011]

2011'
International Joseph Haydn (Chamber) Competition

국제 하이든 콩쿠르



Joseph Haydn

■ 대회일시 : 2011. 12. 18 (일) (예선/본선)

■ 장 소 : 덕원예술고등학교(<https://www.dwarts.hs.kr/>)

■ 참가자격 : 국내 · 외 초, 중, 고(계수영 포함), 대학, 대학원 재학생, 일반

■ 참가부문

피아노부문

현악기부문 (바이올린 / 비올라 / 첼로 / 콘트라베이스)

관현악단 (플루트 / 오보에 / 클라리넷 / 바순)

관현악단 (플루트 / 오보에 / 클라리넷 / 바순)

■ 참가대상 : 초·중·고 1/2 / 3/4 / 5 / 6학년 / 중·고등부 / 대학 / 대학원

실내악부문 (현악) (현악 String Piano Trio / String Quartet)

실내악부문 (관현) (관현 Chamber / Quartet / Sextet)

■ 참가대상 : 중·고등부 / 관현악 / 대학원 / 일반

현악기부문

■ 참가대상 : 중·고등부 / 관현악 / 대학원 / 일반

■ 참가자격

· 국내·외 초, 중, 고(계수영 포함), 대학, 대학원 재학생, 일반

· 실내악부문(현악)

현악기 : 바이올린, 비올라, 첼로, 콘트라베이스

현악기 : 바이올린, 비올라, 첼로, 콘트라베이스

현악기 : 바이올린, 비올라, 첼로, 콘트라베이스

현악기 : 바이올린, 비올라, 첼로, 콘트라베이스

현악기 : 바이올린, 비올라, 첼로, 콘트라베이스

현악기 : 바이올린, 비올라, 첼로, 콘트라베이스

현악기 : 바이올린, 비올라, 첼로, 콘트라베이스

현악기 : 바이올린, 비올라, 첼로, 콘트라베이스

현악기 : 바이올린, 비올라, 첼로, 콘트라베이스

현악기 : 바이올린, 비올라, 첼로, 콘트라베이스

현악기 : 바이올린, 비올라, 첼로, 콘트라베이스

현악기 : 바이올린, 비올라, 첼로, 콘트라베이스

현악기 : 바이올린, 비올라, 첼로, 콘트라베이스

현악기 : 바이올린, 비올라, 첼로, 콘트라베이스

현악기 : 바이올린, 비올라, 첼로, 콘트라베이스

현악기 : 바이올린, 비올라, 첼로, 콘트라베이스

현악기 : 바이올린, 비올라, 첼로, 콘트라베이스

현악기 : 바이올린, 비올라, 첼로, 콘트라베이스

현악기 : 바이올린, 비올라, 첼로, 콘트라베이스

현악기 : 바이올린, 비올라, 첼로, 콘트라베이스

현악기 : 바이올린, 비올라, 첼로, 콘트라베이스

현악기 : 바이올린, 비올라, 첼로, 콘트라베이스

현악기 : 바이올린, 비올라, 첼로, 콘트라베이스

■ 주 최 : 한국하이든문화재단, 한국하이든협회(www.haydnsociety.org)

■ 후 원 : 바이올리니스트 덕원예술고등학교

■ 2011' 국제하이든콩쿠르

■ 일자 : 2011. 12. 18.

■ 참가부문 : 피아노, 현악, 목관, 금관, 성악, 실내악

■ 장소 : 덕원예술고등학교



- 2010' 국제하이든콩쿠르
- 일자 : 2010. 02. 17.
- 참가부문 : 피아노, 현악, 목관, 금관, 성악, 실내악
- 주최 : 한국하이든협회
- 공동주최 : 오스트리아 하이든 문화재단
- 참가자격 : 국내외 초, 중, 고, 대학, 일반인
- 후원 : 주한오스트리아대사관
- 장소 : 서울예술고등학교





4. 행사 및 공연현황

01

국내 [2009]

Dr. Rudolf Streicher와 함께하는
덕원 Young artists Concert

S. Rachmaninoff · F. Poulenc · T. Mattei · Ch. Gounod · G. Verdi
W. A. Mozart · M. Bruch · E. Elgar · J. Strauss · J. Haydn

2009. 10. 11. (일) 오후 3:00 세종문화회관 대극장

주최: 덕원예술고등학교
주관: 한국하이든협회 / 오스트리아 비엔나시
후원: 주한오스트리아대사관, 한세중문학회



- 2009 10. 11.
- Dr. Rudolf Streicher 지휘자 내외분 (비엔나 심포니 오케스트라 회장, 교통부 장관 역임) & 후원 “비엔나 시 특사로 비엔나 경제인 연합회 회장 Walter Nettig” 오스트리아 저명한 기업인이자 정치인, 비엔나 경제계의 상징적인 인물.

덕원오케스트라와 함께하는
Dr. Rudolf Streicher의 하이든 음악여행

W.A. Mozart
- Overture: Figaros Hochzeit
- Act der Susanna-Rosenarie

J. Haydn
- Violin concerto in C-Dur No.1
- Symphonie G-Dur Hob. 1:94 "Mit dem Paukenschlag"

J. Strauss
- Wiener Blut
- An der schönen Donau waltzer

Father of J. Strauss
- Radetzky Marsch

2009. 10. 11. (일) 오후 7:30 세종문화회관 대극장

주최: 덕원예술고등학교
주관: City of Vienna, 한세중문학회
후원: 주한오스트리아대사관, 한세중문학회

- 2009 10. 11.
- 덕원오케스트라와 함께하는 Dr. Rudolf Streicher의 하이든 음악여행
- 지휘: Dr. Rudolf Streicher
- 주관: 한국하이든협회 / 오스트리아 비엔나시
- 장소: 세종문화회관 대극장



4. 행사 및 공연현황

01

국내 [2009]

2009' International Joseph Haydn (Chamber) Competition 국제 하이든 콩쿠르



Joseph Haydn[®]

■ 대회일시 : 예선 2009. 6. 13 (토) / 본선 2009. 6. 14 (일)

■ 장 소 : 덕원예술고등학교(www.dwarts.hs.kr)

■ 참가자격 : 국내 · 외 초, 중, 고(대수정 포함), 대학, 대학원 재학생, 일반

■ 경연부문 : 피아노부문, 현악부문, 목관부문, 금관부문, 실내악부문, 성악부문
(예선, 본선 Joseph Haydn 또는 자유곡 중 택일)
* 성악 - 이탈리아, 독일 가곡 또는 아리아 1곡을 택함

■ 시 상 : 전체 최우수대상 1명 / 하이든 특별상 1명
피아노부문 전체대상 1명, 초/중/고/대학 일반 1, 2, 3등 장려상
현악부문 전체대상 1명, 초/중/고/대학 일반 1, 2, 3등 장려상
목관부문 전체대상 1명, 초/중/고/대학 일반 1, 2, 3등 장려상
금관부문 전체대상 1명, 초/중/고/대학 일반 1, 2, 3등 장려상
실내악(현악, 목관, 금관) 각 전체대상 1명, 초/중/고/대학 일반 1, 2, 3등 장려상
성악부문 전체대상 1명, 고/대학 일반 1, 2, 3등 장려상

■ 유의사항 : 모든 곡은 입보로 연주해야 하며 반주는 본인이나 동반 / 자세한 콩쿠르 정보는 한국하이든협회 공식 웹사이트(www.haydnsociety.org)를 참고하세요.

■ 주 최 : 한국하이든문화재단, 한국하이든협회(www.haydnsociety.org)
■ 주 관 : 오스트리아 하이든문화재단(www.haydnfestival.at)

■ 후 원 :  주한오스트리아대사관 / 덕원예술고등학교 / 음악저널

■ 2009' 국제하이든콩쿠르

■ 예선 : 2009. 06. 13.

■ 본선 : 2009. 06. 14.

■ 참가부문 : 피아노, 현악, 목관, 금관, 성악, 실내악

■ 주최 : 한국하이든협회

■ 공동주최 : 오스트리아 하이든 문화재단

■ 참가자격 : 국내외 초, 중, 고, 대학, 일반인

■ 후원 : 주한오스트리아대사관, 덕원예술고등학교, 음악저널

■ 장소 : 덕원예술고등학교



4. 행사 및 공연현황

01

국내 [2009]



- 2009. 04. 08
- 하이든 서거 200주년 기념 한국하이든문화재단 기자간담회
- 장소 : 하얏트호텔
- 주최 : 한국하이든문화재단
- 참석자 : 주한오스트리아대사
국내 주요 언론사 담당기자 20명



4. 행사 및 공연현황

01

국내 [2009]



- 2009. 03. 16
- 하이든 그림 48점 전시회 및 하이든 과르텟 연주회 리셉션
- 장소 : 한국국제교류재단 문화센터
- 후원 : 한국하이든협회
- 참석자 : 주한오스트리아대사, 재한유럽연합대사
유럽관광청 관계자





4. 행사 및 공연현황

01

국내 [2009]



- 2009. 03. 05
- 오스트리아 Esterhazy 문화재단 하이든 재단 세미나
- 장소 : 조선흥호텔
- 후원 : 한국하이든협회
- 참석자 : 주한오스트리아대사, 재한유럽연합대사 , 유럽관광청 관계자





4. 행사 및 공연현황

01

국내 [2006~2007]

The 40th Anniversary Concert of
Seoul Academy Ensemble
서울아카데미앙상블 창단 40주년 기념 정기연주회
2006년 6월 8일 (목) 오후 8시 | 예술의전당 콘서트홀

W. A. MOZART · F. MENDELSSOHN · P. TCHAIKOVSKY · B. BARTÓK

지휘 최승한 · 피아노 이경숙 · 바이올린 김남윤 · 첼로 최정은

지금 공지사항에 가셔서
공연 내용을 읽어 보시고
무료티켓을 신청하세요.

주최 / 서울아카데미 앙상블 • 주관 / 지음기획 • 후원 / 한국문화예술위원회, 주한오스트리아대사관, 한국하이든협회, 스트라드악기, 사현악기
연주문의 : (02) 2265-9235 • 회원권 : 원석 30,000원 / S석 20,000원 / A석 10,000원 • 예매티켓링크 : 전화에 Tel:1588-7890, 인터넷 예매: www.ticketlink.co.kr

- 2006 06. 08
- 서울아카데미앙상블 창단 40주년 기념 연주회
- 지휘 : 최승한
- 후원 : 한국하이든협회 / 주한오스트리아대사관
- 장소 : 예술의전당 콘서트홀



- 2007년 11월 24일 / 12월 01일 / 12월 07일 / 12월 15일
- 한국하이든협회와 함께하는 코레일 오픈콘서트 정기음악회
- 연주 : 덕원예술고등학교
- 주최 : 한국하이든협회 / 코레일
- 장소 : 서울역 코레일 오픈 콘서트홀



4. 행사 및 공연현황

01

국내 [2004]

제60회 서울아카데미앙상블 정기연주



지휘 : Conductor
베른트 그라드wohl Bernd Gradwohl



플루티스트 Flutist
마크 그로텔스 Marc Grauvels

플루티스트 Marc Grauvels 초청공연

Joseph Haydn	Symphonie Nr. 24, D-Dur	
Louis Spohr	Concerto in a op.131 for string quartet and orchestra	
W.A. Mozart	Symphonie Nr. 29, A-Dur kv201	
Francois Devienne	Concerto for Flute and Orchestra Nr. 7, e-moll	

2004년 12월 5일(일) 오후 8시 **예술의전당 콘서트홀**

주 최 : 서울아카데미앙상블 · 한국하이든협회 (Haydn Society, Republic of Korea)
주 관 : 예술기획 한악지아
후 원 :  주한 오스트리아 대사관  주한 벨기에 대사관

• 공연문의 : 예술기획 한악지아 (02) 3487-2096 • 영 장 권 : B 50,000 / S 30,000 / A 20,000 / B 10,000
• 예 매 처 : 티켓링크 1588-7860 (www.ticketlink.co.kr) / 티켓파크 1588-1555 (ticket.interpark.com)



- 2004 12. 05
- 플루티스트 Marc Grauvels 초청
서울아카데미앙상블 정기연주회
- 지휘 : Bernd Gradwohl
- 주최 : 한국하이든협회
- 후원 : 주한오스트리아대사관
주한벨기에대사관
- 장소 : 예술의전당



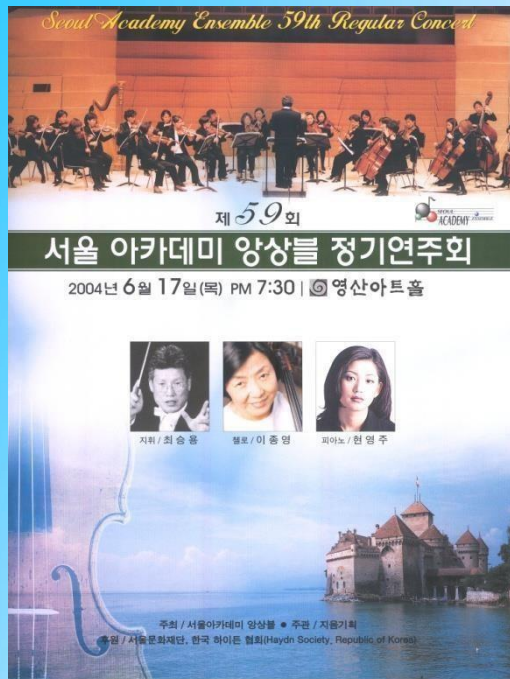
- 2004 12. 05
- 플루티스트 Marc Grauvels 초
청 서울아카데미앙상블 정기연
주회
- 지휘 : Bernd Gradwohl
- 주최 : 한국하이든협회
- 후원 : 주한오스트리아대사관
주한벨기에대사관
- 장소 : 예술의전당



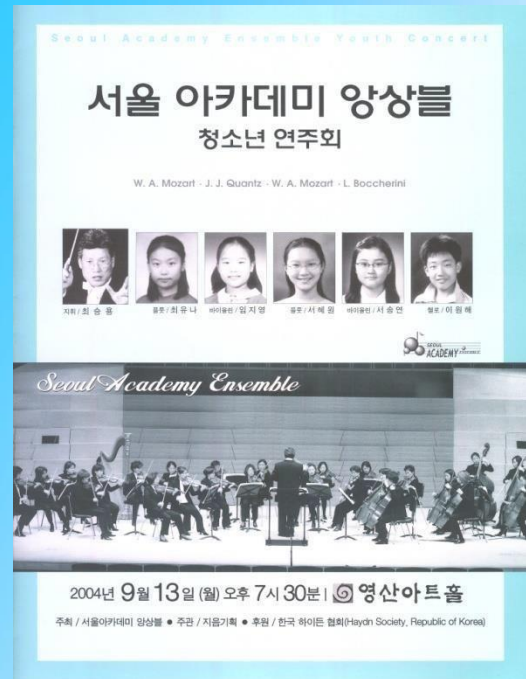
4. 행사 및 공연현황

01

국내 [2004. 06 ~ 10]



- 2004. 06. 17
- 서울아카데미앙상블 정기연주회
- 지휘 : 최승용
- 연주 : 서울아카데미앙상블
- 후원 : 한국하이든협회
- 장소 : 영산아트홀



- 2004. 09. 13
- 서울아카데미앙상블 청소년 연주회
- 지휘 : 최승용
- 연주 : 서울아카데미앙상블
- 후원 : 한국하이든협회
- 장소 : 영산아트홀



- 2004. 10. 27
- 서울아카데미앙상블 청소년 연주회
- 지휘 : 최승용
- 연주 : 서울아카데미앙상블
- 후원 : 한국하이든협회
- 장소 : 영산아트홀



4. 행사 및 공연현황

01

국내 [2003]

Seoul Academy Ensemble 57th Regular Concert

제 57회
서울 아카데미 앙상블 정기연주회

W. A. Mozart
L. v. Beethoven
W. A. Mozart
B. Bartók

Overture to the Opera "La Clemenza di Tito" KV 621
Klavierkonzert Nr.3 e-moll Op.37
Oboe concerto C Major, K.314
Diversimento

지휘 / 베른트 그라드wohl
(Bernd Gradwohl)

피아노 / 황 혜 진

오보에 / 김 선 연

Seoul Academy Ensemble

2003년 6월 17일(화) 오후 7시 30분 | 영산아트홀

주최 / 서울아카데미 앙상블 • 주관 / 지음기획 • 후원 / 한국 하인든 협회(Haydn Society, Republic of Korea)

■ 공연문의 : 지음기획 02) 2265-8235 ■ 입장권 : 찬식 10,000원

■ 예매처 / 티켓링크 (Tel: 1588-1055, 인터넷: www.ticketlink.co.kr) ■ 티켓링크 (Tel: 1588-7890, 인터넷: www.ticketlink.co.kr)



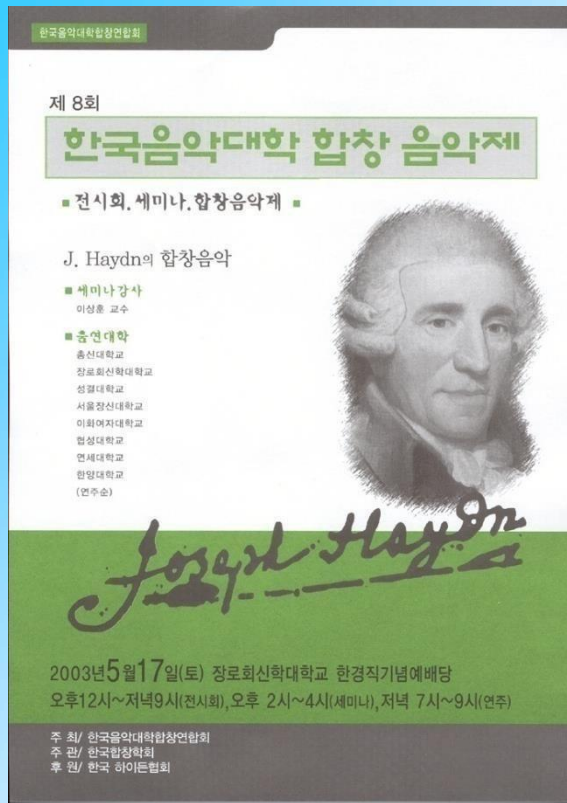
- 2003. 06. 17
- 서울아카데미앙상블 정기연주회
- 지휘 : Bernd Gradwohl
- 연주 : 서울아카데미앙상블
- 후원 : 한국하인든협회
- 장소 : 영산아트홀



4. 행사 및 공연현황

01

국내 [2003]



- 2003. 05. 17
- 한국음악대학 합창음악제
- HAYDN DOCUMENT
- 후원 : 한국하이든협회
- 장소 : 장로회신학대학



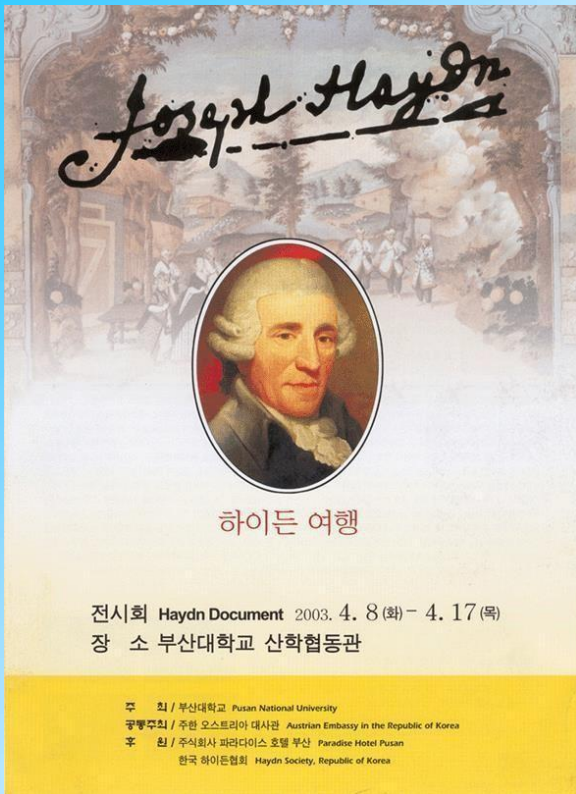
- 2003. 05. 17
- 한국음악대학 합창음악제
- HAYDN DOCUMENT
- 후원 : 한국하이든협회
- 장소 : 장로회신학대학



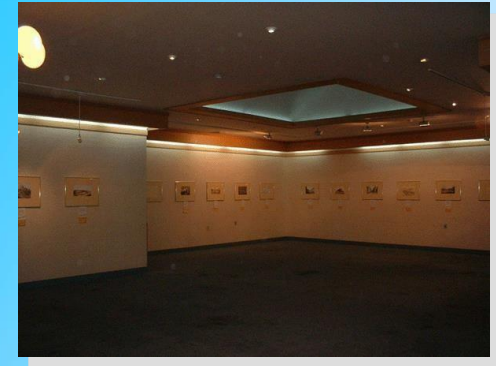
4. 행사 및 공연현황

01

국내 [2003]



- 2003. 04. 08 ~ 17
- HAYDN DOCUMENT
- 후원 : 한국하이든협회
- 장소 : 부산대학교 산학협동관



- 2003. 04. 18 ~ 24
- HAYDN DOCUMENT
- 후원 : 한국하이든협회
- 장소 : 부산예술고등학교 일신갤러리



4. 행사 및 공연현황

01

국내 [2003]

하이든 여행

전시회 Haydn Document 2003. 3. 3 (월) ~ 3. 29 (토)
 연주회 Haydn-Gala 2003. 3. 28 (금) 오후 5:00
 3 Scottish songs - Up in the morning early
 The wee, wee man
 Morag
 String Quartet Nr.77 in G Major
 Piano Trio in G Major - Rondo all' Ungarese

장 소 서울대학교 음악대학 예술관

주최 / 한국 하이든협회 Haydn Society, Republic of Korea
 후원주최 / 서울대학교 음악대학 College of Music, Seoul Nat'l University
 후원 / 주한 오스트리아 대사관 Austrian Embassy of the Republic of Korea
 오스트리아 하이든협회 Haydn Society Austria
 협찬 / 한국마사지회 Korea Massage Association
 플래티넘 마이크로 브루어리 PLATINUM Micro brewery
 힐 스트링 HILL · STRING



- 2003. 03. 28.
- THE HAYDN-GALLA 2003
- 주최 : 한국하이든협회, 서울대
- 후원 : 주한오스트리아대사관
- 장소 : 서울대 음악대 예술관



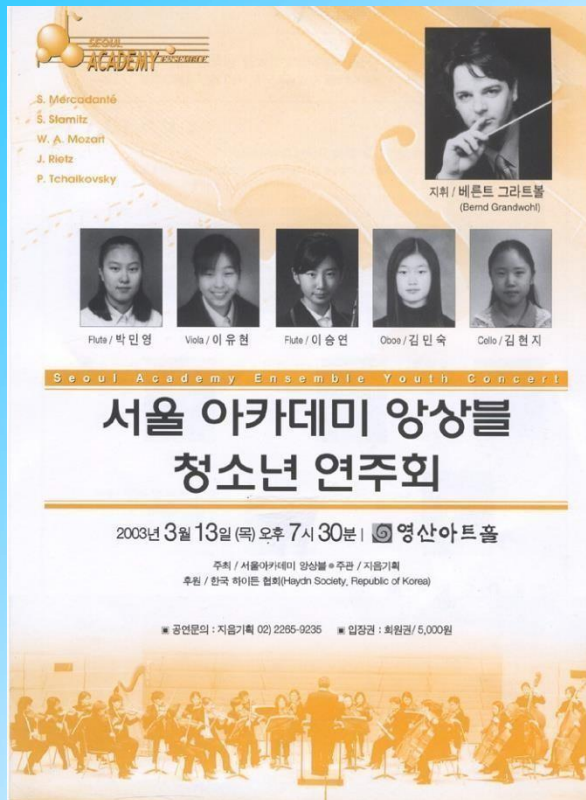
- 2003. 03. 03 ~ 29
- HAYDN DOCUMENT
- 주최 : 한국하이든협회, 서울대
- 후원 : 주한오스트리아대사관
- 장소 : 서울대 음악대 예술관



4. 행사 및 공연현황

01

국내 [2003]



- 2003. 03. 13.
- 서울아카데미앙상블 청소년 연주회
- 지휘 : Bernd Gradwohl
- 연주 : 서울아카데미앙상블
- 후원 : 한국하이든협회
- 장소 : 영산아트홀



4. 행사 및 공연현황

01

국내 [2002]

하이든협회 창립기념 제56회 정기연주회
SEOUL ACADEMY ENSEMBLE
서울 아카데미 앙상블

지휘: 베르드 그라드wohl Bernd Gradwohl
 연주: 안나 마리아 레온 마스 Anna Maria Leona-Mas

J. Haydn · A. Corelli · F. Schubert

2002. 12. 12(목) 오후 7:30 **영산아트홀**
 7:30 P.M Thursday December 12, 2002 Young San Art Hall

주최 / 한국 하이든 협회 Haydn Society, Republic of Korea
 후원 / 주한 오스트리아 대사관 Austria Embassy of Republic of Korea
 후원 / 세실예술기획

■ 회원권 : 10,000원 ■ 예매 : 티켓링크 1588-7890 www.ticketlink.co.kr
 ■ 공연문의 : 세실예술기획 (02)585-6295 www.cncall.com



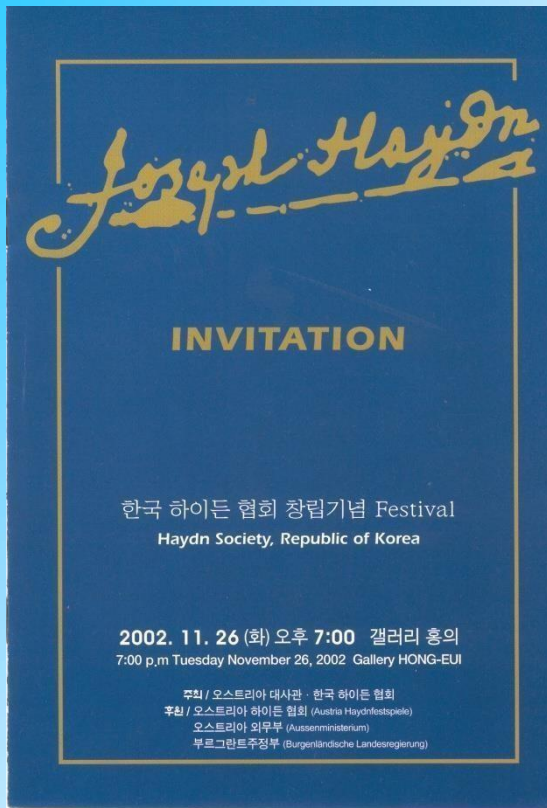
- 2002. 12. 12.
- 한국하이든협회 창립기념 연주회
- 지휘 : Bernd Gradwohl
- 연주 : 서울아카데미앙상블
- 장소 : 영산아트홀



4. 행사 및 공연현황

01

국내 [2002]



- 2002. 11. 26
- 협회창립기념 오스트리아 현대화가 2인전
- 주최 : 한국하이든협회
- 서초동 갤러리 홍의



- 2002. 11. 26
- 협회창립기념 오스트리아 현대화가 2인전
- 주최 : 한국하이든협회
- 서초동 갤러리 홍의



4. 행사 및 공연현황

02

해외 - 2012 AUSTRIA (PALAIS PALFFY)

10 Jahre Haydn Gesellschaft in Korea

Joseph Haydn
Haydn Society, Republic of Korea



120 Jahre diplomatische Beziehungen zwischen Korea und Österreich

JUBILÄUMSKONZERT „SEOUL ACADEMY ENSEMBLE“

7. November 2012 19:00 h
PALAIS PALFFY
Josefsplatz 6, 1010 Wien
DIRIGENT Bernd Gradwohl

PROGRAMM
Joseph HAYDN: Symphonie Nr. 3 G-Dur
W.A. MOZART: Symphonie Concertante Es-Dur KV 364
für Violine, Viola u. Orchester

SOLISTEN
Violine: Tea-Jung, Lee
Viola: Young-Jung, Kim
Pause




W.A. MOZART: Symphonie A-Dur KV 201

Freie Eintritt Spende
Veranstalter: Haydn Society, Republic of Korea

AUSTRIA 50 STR
대한민국 120

- 2012. 11. 07
- 창립 10주년 기념 한국하이든문화재단
한국과 오스트리아 수교 120주년 공식 기념연주회
- 지휘 : Bernd Gradwohl
- 후원 : 주오스트리아 한국대사관 / 오스트리아 외무부.
- 장소 : PALAIS PALFFY





4. 행사 및 공연현황

02

해외- 2012 AUSTRIA (Erlöserkirche "AM SCHÜTTEL")

10 Jahre Haydn Gesellschaft in Korea

Joseph Haydn
Haydn Society, Republic of Korea



120 Jahre diplomatische Beziehungen zwischen Korea und Österreich

JUBILÄUMSKONZERT „SEOUL ACADEMY ENSEMBLE“

6. November 2012 19:00 h
Erlöserkirche „AM SCHÜTTEL“
Rustenschacherallee 14, 1020 Wien

DIRIGENT Bernd Gradwohl

PROGRAMM
Joseph HAYDN: Symphonie Nr. 3 G-Dur
W.A. MOZART: Symphonie Concertante Es-Dur KV 364
für Violine, Viola u. Orchester

SOLISTEN
Violine: Tea-Jung, Lee
Viola: Young-Jung, Kim
Pause



W.A. MOZART: Symphonie A-Dur KV 201

Freie Eintritts-Spende

Veranstalter: Haydn Society, Republic of Korea



■ 2012. 11. 06

■ 창립 10주년 기념 한국하이든문화재단

한국과 오스트리아 수교 120주년 공식 기념연주회

■ 지휘 : Bernd Gradwohl

■ 후원 : 주오스트리아 한국대사관 / 오스트리아 외무부

■ 장소 : Erlöserkirche "AM SCHÜTTEL"





4. 행사 및 공연현황

02

해외- 2010 AUSTRIA (Eisenstadt)

HAYDN SOCIETY KOREA

PREISTRÄGER-KONZERT

Mittwoch, 2. Juni 2010, 19.30 Uhr
Schloss Esterházy, Empiresaal

Gewinner des
Int. Haydn-Wettbewerbs
2010

Ji-Man Wee, Violine

N. Paganini:
Caprice No. 24 Op. 1

E. Ysaye:
Sonata for Violin Solo No. 6 Op. 27

E. Chausson:
Poème Op. 25

C. Franck:
Sonata in A major

**Sonderkonzerte
2010**

Haydn Society Korea
c/o Haydn Festspiele Eisenstadt
Schloss Esterházy
7000 Eisenstadt
T: 02682 61866
office@haydnfestival.at
tickets.haydnfestival.at

Schloss
Esterházy

Joseph Haydn
www.haydnfestival.at



- 2010. 06. 02
- 2010' 국제하이든콩쿠르 전체 최우수대상 수상자 기념연주
- 연주 : 위지만
- AUSTRIA Eisenstadt Schloss Esterhazy Empiresaal



4. 행사 및 공연현황

02

해외- 2010 AUSTRIA (Eisenstadt)



- 2010. 06. 02
- 모차르트 공원 유치 기자회견 및 리셉션
- AUSTRIA EISENSTADT ESTERHAZY

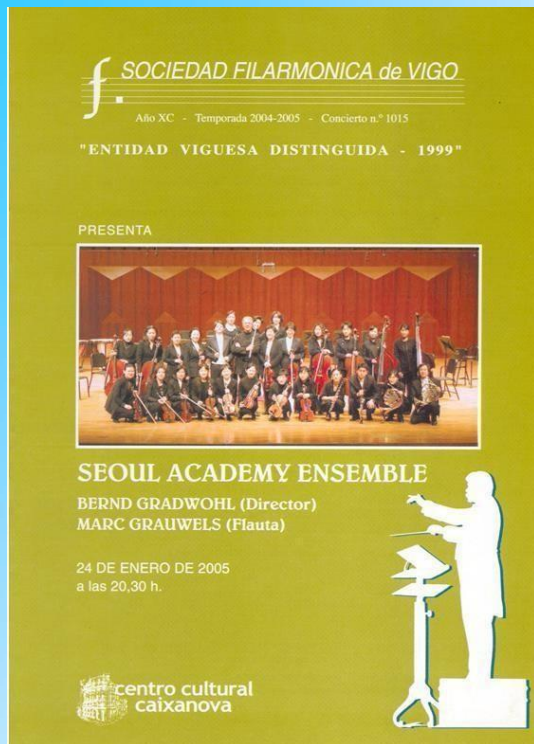




4. 행사 및 공연현황

02

해외- 2005 SPAIN (Vigo)



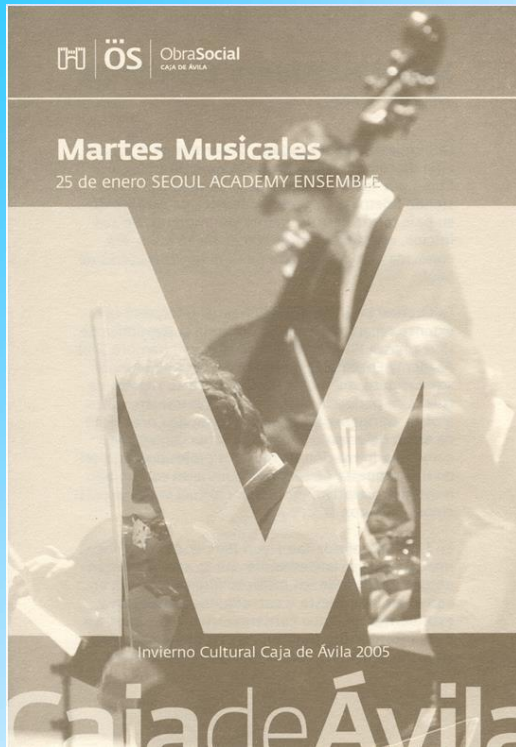
- 2005. 01. 24
- 2005 한국하이든협회 스페인 초청 투어공연
- 지휘 : Bernd Gradwohl
- 연주 : 서울아카데미앙상블
- SPAIN VIGO
 - CENTRO CULTURAL CAIXANOVA



4. 행사 및 공연현황

02

해외- 2005 SPAIN (Avilla)



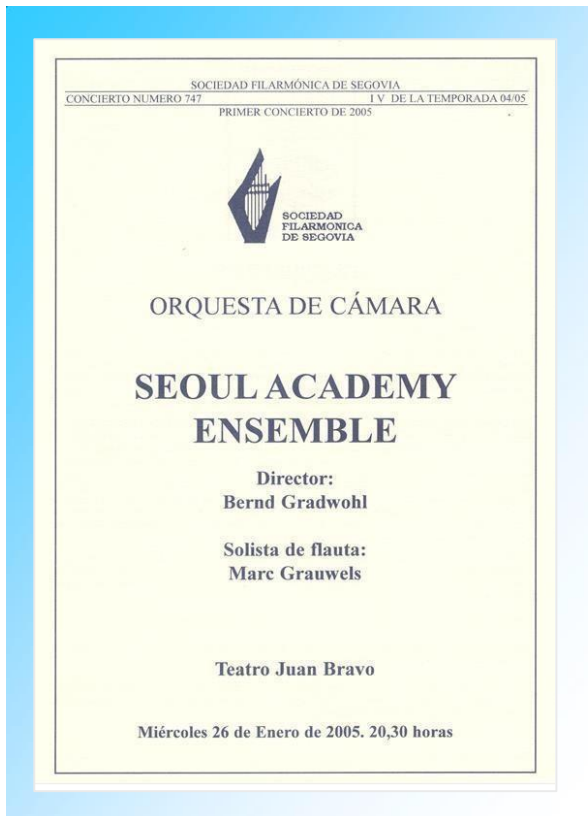
- 2005. 01. 25
- 2005 한국하이든협회 스페인 초청 투어공연
- 지휘 : Bernd Gradwohl
- 연주 : 서울아카데미앙상블
- SPAIN AVILLA
– OBRASOCIAL CAJA DE AVILLA



4. 행사 및 공연현황

02

해외- 2005 SPAIN (Segovia)



- 2005. 01. 26
- 2005 한국하이든협회 스페인 초청 투어공연
- 지휘 : Bernd Gradwohl
- 연주 : 서울아카데미앙상블
- SPAIN SEGOVIA
 - TEATRO JUAN BRAVO Plaza Mayor



4. 행사 및 공연현황

02

해외- 2005 SPAIN (Burgos)



- 2005. 01. 28
- 2005 한국하이든협회 스페인 초청 투어공연
- 지휘 : Bernd Gradwohl
- 연주 : 서울아카데미앙상블
- SPAIN BURGOS
- SALON TEATRO DEL CIRCULO



4. 행사 및 공연현황

02

해외- 2005 SPAIN (Miranda)



- 2005. 01. 29
- 2005 한국하이든협회 스페인 초청 투어공연
- 지휘 : Bernd Gradwohl
- 연주 : 서울아카데미앙상블
- SPAIN MIRANDA
- CENTRO CULTURAL CAJA DE BURGOS



4. 행사 및 공연현황

02

해외- 2005 SPAIN (Cartagena)



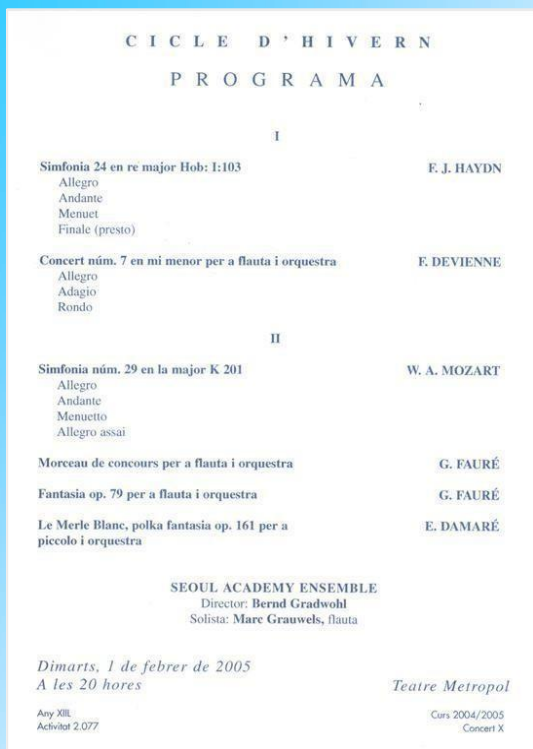
- 2005. 01. 31
- 2005 한국하이든협회 스페인 초청 투어공연
- 지휘 : Bernd Gradwohl
- 연주 : 서울아카데미앙상블
- SPAIN CARTAGENA
- UNIVERSIDAD POLITECNICA



4. 행사 및 공연현황

02

해외- 2005 SPAIN (Tarragona)



- 2005. 02. 01
- 2005 한국하이든협회 스페인 초청 투어공연
- 지휘 : Bernd Gradwohl
- 연주 : 서울아카데미앙상블
- SPAIN TARRAGONA
- TEATRO METROPOL RAMBLA NOVA



4. 행사 및 공연현황

02

해외 - 2004 AUSTRIA (Eisenstadt)



- 2004. 05. 29
- 오스트리아 NCC 하이든홀 콘서트
- 지휘 : Bernd Gradwohl
- 작곡: 이신우
- 연주: 클라리네티스트 김현곤
- 오스트리아 아이젠슈타트 하이든홀



- 2004. 05. 29
- 오스트리아 NCC 하이든홀 콘서트
- 지휘 : Bernd Gradwohl
- 작곡: 이신우
- 연주: 클라리네티스트 김현곤
- 오스트리아 아이젠슈타트 하이든홀



4. 행사 및 공연현황

02

해외 - 2002 AUSTRIA (Eisenstadt)



- 2002. 06. 12
- 한국하이든협회 창립기념 연주회
- 지휘 : Bernd Gradwohl
- 연주 : 서울아카데미앙상블
- 오스트리아 아이젠슈타트 하이든홀



4. 행사 및 공연현황

02

해외 - 2002 AUSTRIA (Eisenstadt)



- 2002. 06. 07
- 한국하이든협회 설립 협약식
- 한국하이든협회 대표 변미정
- 하이든본부 대표 L.r Helmut Bieler
- 오스트리아 아이젠슈타트
하이든 문화재단 본부



- 2002. 06. 07
- 한국하이든협회 설립 협약식
- 한국하이든협회 고문 Bernd Gradwohl
한국하이든협회 대표 변미정 A
rtistic Director Walter Reicher 하
이든본부 대표 L.r Helmut Bieler
- 오스트리아 아이젠슈타트
하이든 문화재단 본부



- 2002. 06. 07
- 한국하이든협회 창립기념 기자회견
- 한국하이든협회 대표 변미정
- 오스트리아 아이젠슈타트
하이든 문화재단 본부



5. 보도자료

01

국내언론

2012-10-23 16:41

Haydn Society bridges Korea, Austria

By Do Je-hae

This year marks 120 years of diplomatic relations between Korea and Austria, the homeland of iconic musicians in classical music.

The Haydn Society Korea will organize two concerts in Vienna on Nov. 6-7 to celebrate the landmark year of Korea-Austria relations as well as the 10th anniversary of the founding of the society.



Byun Ju-young, president of the Haydn Society Korea

The program is Haydn's Symphony No. 3; Mozart's Symphonie Concertante for violin and viola; and Mozart's Symphony No. 29 by the Seoul Academy Ensemble led by Bernd Gradwohl. The ensemble has carried out various overseas tours, such as the concert in 10 cities at the official invitation of Spain in 2005 to commemorate the 50th anniversary of diplomatic relations between Korea and Spain.

A press conference for the concert will be held in Vienna on Oct. 30. "The Austrian Ministry of Foreign Affairs and Austrian Embassy in Korea have recognized the concerts as part of official events marking the 120th year of bilateral relations," Byun Ju-young, president of the society said.

The Haydn Society Korea organizes a variety of concerts here and abroad, with a focus on promoting Haydn and his contemporaries. The society also organizes the annual international Haydn competition to find musical talents and the winners are given the opportunities to perform in Austria. At the end of December, another international Haydn competition will be held.

Byun was recently named president of Haydn Schloss Kapelle, an orchestra in Vienna.

"I will continue to work as a cultural linkage between Korea and Austria as president of the orchestra," Byun said.

Byun is a professional musician, having studied the double bass in Austria. She founded the society in 2002 since obtaining a diploma from the University of Music and Performing Arts Vienna under professor Streicher following graduation from Yonsei University in 1988.

jhdo@koreatimes.co.kr,



- 보도일자 : 2012. 10. 23
- 창립10주년 한국하이든문화재단 & 한국과 오스트리아 수교 120주년 공식 기념연주회
- 코리아타임즈 THE KOREA TIMES



5. 보도자료

01

국내언론

한국하이든협회

2010' International J. Haydn(Chamber) Competition

2월 17일 서울예술고등학교서
'국제하이든콩쿠르' 개최 예정
수준 높은 무대와 다채로운 특전으로 눈
길



■ 보도일자 : 2010. 01. 05

■ 음악교육신문

지난 2009년은 고전시대를 대표하는 작곡가 프란츠 요제프 하이든(Franz Joseph Haydn · 1732~1809)의 서거 200주기를 기념하는 해였다. 국내외 음악계는 연초부터 하이든을 기리는 대대적인 마케팅에 나섰으며, 관련 공연 또한 유례없는 대성황을 이뤘다. 세계 곳곳에서 유수 단체가 주관하는 다채로운 행사들이 연일 치러지는 가운데, 지난해 국내 음악계가 가장 주목했던 것은 한국하이든협회(회장 변미정)의 행보였다. 2009년 상반기 에스페르한지 문화재단의 '하이든 세미나'를 비롯해 '하이든 그림전시회', '2009' 국제하이든콩쿠르(2009' International J. Haydn(Chamber) Competition)' 등 굵직한 행사들을 차례로 유치했던 한국하이든협회는 하반기 현 비엔나심포니오케스트라 사장 루돌프 스트라이허(Dr. Rudolf Streicher)의 지휘로 두 차례에 걸쳐 진행된 '하이든 음악여행' 콘서트(10월)를 성황리에 마치며 하이든 문화재단 한국지부로서의 임지를 공고히 다졌다. 특히, 비엔나 시(市)와 한국하이든협회가 공동주관한 '하이든 음악여행' 무대는 공연 전 3천여석의 객석이 전석 매진 됐으며, 주한 오스트리아 대사 요세프 뮐러너(Dr. J. Mullner)를 비롯한 유럽대사와 국내 귀빈들이 참여해 눈길을 끌었다.

공연에 함께한 덕원예고 오케스트라와 협연자들은 좋은 연주를 선보였으며 2부에서는 이번 콘서트에 대한 답례로 소프라노 마르첼라 체르노(Marcela Cerno)가 수준 높은 무대를 선보여 국내 언론사들의 호평을 받기도 했다. 한국하이든협회는 지난 2002년 하이든의 고향인 오스트리아 아이젠슈타트에 위치한 오스트리아 하이든 문화재단과 조인 식으로 설립된 단체이다. 오스트리아 하이든 문화재단은 미국, 독일, 네덜란드, 벨기에 등 세계 여러 나라에 지부를 두고 있지만 아시아에서 발족된 단체는 한국하이든협회가 유일하다. 그동안 국내에서 지속적인 활동을 통해 좋은 평가를 받아온 한국하이든협회는 현재 하이든 작품에 대한 연구 및 개발을 비롯해 음악 홍보활동과 각국 하이든 협회 네트워크를 통한 문화교류활동, 콩쿠르 및 각종 학술세미나 활동 등을 적극적으로 지원하고 있다.

한편, 지난해 6월 개최된 이래 수준 높은 무대와 다채로운 특전으로 많은 이목을 끌었던 국제하이든콩쿠르(International J. Haydn(Chamber) Competition)는 2010년도 대회를 오는 2월 17일 서울예술고등학교에서 개최한다.

주한오스트리아대사관이 후원하고 오스트리아 하이든문화재단이 주관하는 이번 대회의 참가대상은 국내외 초, 중, 고(재학생 포함), 대학, 대학원 재학생 및 일반인으로 경연부문은 피아노, 현악(바이올린/비올라/첼로/더블베이스), 목관(플루트/오보에/클라리넷/바순), 금관(호른/트럼펫/트롬본/튜바), 실내악(String Piano Trio/String Quartet/목·금관 Quartet/Quintet/Sixtet) 등이다.

국내외 유명 연주자 및 교수진으로 구성된 심사위원단이 함께하는 이번 콩쿠르는 전체 최우수 대상(1명)에게 오스트리아 비엔나 시에서 열리는 협연 무대를 제공(항공권 제공)하고, 현악 실내악 입상자(피아노 트리오와 현악 사중주에 해당됨)에게는 지원자에 한해 오스트리아에서 개최되는 '제5회 International Joseph Haydn Chamber Competition'의 참가 기회를 제공하는 등 국내 음악학도들을 위한 다양한 특전으로 눈길을 모은다. 특히, 오는 5월에는 지난해 10월 '하이든 음악여행' 콘서트의 공동주관자이자 비엔나 시 전권특사로 내한한 발터 네히티(Senator, Walter Netti)의 초청으로 2009~2010년 전체 최우수 대상자들과 신진연주자들이 함께하는 특별한 무대가 비엔나 시에서 이뤄질 예정이다. 이 콘서트의 지휘는 루돌프 스트라이허(Dr. Rudolf Streicher)가 맡는다. 향후 비엔나 시에서는 오스트리아문화재단의 후원으로 2년마다 국제하이든콩쿠르 우승자들의 연주무대가 이뤄진다.

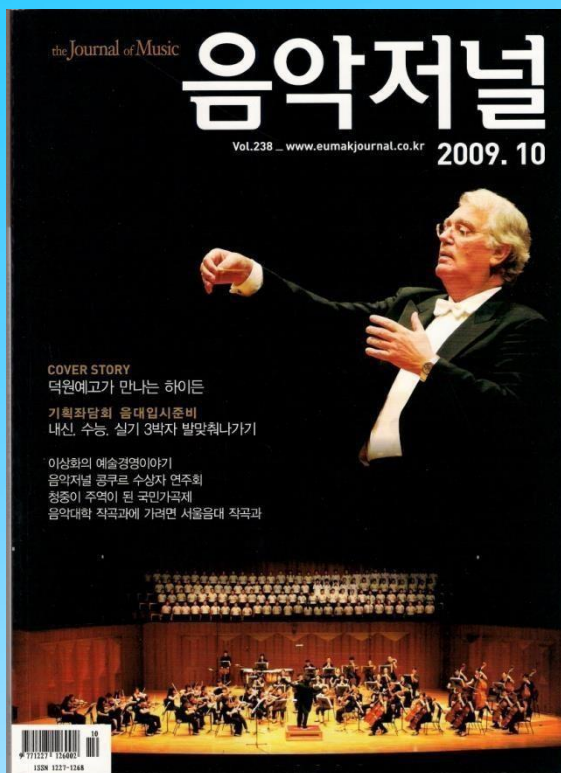
원서교부는 한국하이든협회 공식웹사이트(www.haydnsociety.org)에서 다운로드 및 FAX 배부가 가능하며, 우편 및 e-mail 접수는 오는 2월 12일 도착분에 한해서 유효하다. 기타 자세한 콩쿠르 정보는 한국하이든협회 공식 웹사이트(www.haydnsociety.org)를 참고하면 된다.
음악교육신문 / (전지현 기자)



5. 보도자료

01

국내 언론



■ 보도일자 : 2009. 10. 01

■ 덕원오케스트라와 함께하는 Dr. Rudolf Streicher 하이든 음악여행

■ 음악저널 2009년 10월호





5. 보도자료

01

국내언론



●● 숨죽여 하이든협회의 제의를 받고 처음엔 경황한 중얼감을 느꼈다. 이 일은 분명 사건이었다. 하이든협회 회장은 오스트리아의 국회의장이 맡고 아이젠슈타트시장 등 오스트리아 주요분과 인사들이 회원으로 구성된다. 내게 오스트리아 최고문화재단의 일원이 되어 달라는 것은 단순한 참여가 아니라 한국에 파견할 자격을 문화의 대사로 나를 선택했다는 말이다. 때문에 충격을 받았던 것이 사실이고 그 일을 두고 고민을 하게 됐을 것이다.



▲ **김민석(왼쪽)·김기영(오른쪽)**
 ▲ **김민석(왼쪽)·김기영(오른쪽)**
 ▲ **김민석(왼쪽)·김기영(오른쪽)**

▲ 지난 7월 한국과학기술원에서 전·후배 CEO인
그림 전·후배에서 10명에서 주한영(가운데)을 비롯해,
이영호(왼쪽)와 이진호(오른쪽) 등

[illegible]

292 THE JOURNAL OF LAW, ECONOMICS, & ORGANIZATION, V16 N1

[illegible]

- 보도일자 : 2009. 05. 01
- 음악의 민간외교관 “한민
 든협회” 회장 변미정
- 음악저널 5월호

- 보도일자 : 2009. 05. 01
- 음악의 민간외교관 “한글
문협회” 회장 변미정
- 음악저널 5월호



하이든의 음악을 이어가다

www.haydnsociety.org



5. 보도자료

01

국내언론

YTN

코레일 서울역에서 정기음악회

연합뉴스 | 기사입력 2007-11-23 15:50

(대전=연합뉴스) 조성민 기자 = 코레일 내일 15일까지 매주 토요일마다 서울역 '코레일 오픈 콘서트 홀'에서 정기음악회를 연다고 23일 밝혔다.

토요일 오후 4시부터 50여 분 간 진행되는 정기음악회는 한국하이든협회와 덕원예술고가 협연으로 웨버의 'Andante e Rondo & Ungarese', 김성태의 '동심초' 등 다양한 클래식 음악을 선보일 예정이다.

코레일은 지난 9월부터 여행을 떠나는 고객에게 활력을 주기 위해 서울역에 '코레일 오픈 콘서트홀'을 개관, 운영 중이다.

연주를 원하는 고객은 코레일 홈페이지(www.korail.com)를 통해 사연을 적어 신청하면 된다.

이성우 고객지원팀장은 "오픈 콘서트 홀에서 울리는 감미로운 음악이 여행을 시작하거나 마치는 고객의 마음에 새로운 활기를 불어 넣을 수 있는 청량제 역할을 할 것으로 기대하고 있다"며 "일반 연주자들에게도 열린 공간으로 운영하고 있는 만큼 관심을 갖고 참여해 줄 것"을 당부했다.

min365@yna.co.kr

(끝)

■ 보도일자 : 2007. 11. 23

■ 코레일 서울역에서 정기음악회

■ YTN



05 | 스포츠동아 2009년 4월 18일 토요일 100원

아트

"꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!"



당첨된 '한일 선전 작곡가' 김준수

한일선전작곡가대회

"꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!"

"꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!"

"꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!"

"꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!"

"꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!"

"꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!"

"꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!"

"꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!"

"꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!"

"꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!"

"꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!"

"꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!"

"꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!"

"꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!"

"꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!"

"꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!"

"꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!"

"꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!"

"꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!"

"꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!"

"꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!"

"꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!"

"꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!"

"꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!"

"꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!"

"꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!"

"꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!"

"꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!"

"꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!"

"꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!"

"꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!"

"꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!"

"꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!"

"꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!"

"꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!"

"꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!"

"꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!"

"꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!"

"꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!"

"꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!"

"꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!"

"꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!"

"꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!"

"꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!"

"꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!"

"꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!"

"꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!"

"꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!"

"꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!"

Entertainment



한국하이든협회를 아시나요?

2002년 설립 - 아시아에서 한국을 유럽

국제 음악가들 등 음악인까지 지원

한일선전작곡가대회

"꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!"

"꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!"

"꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!"

"꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!"

"꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!"

"꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!"

"꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!"

"꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!"

"꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!"

"꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!"

"꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!"

"꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!"

"꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!"

"꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!"

"꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!"

"꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!"

"꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!"

"꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!"

"꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!"

"꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!"

"꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!"

"꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!"

"꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!"

"꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!"

"꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!"

"꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!"

"꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!"

"꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!"

"꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!"

"꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!"

"꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!"

"꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!"

"꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!"

"꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!"

"꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!"

"꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!"

"꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!"

"꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!"

"꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!"

"꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!"

"꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!"

"꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!"

"꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!"

■ 보도일자 : 2009. 04. 14

■ 한국하이든협회를 아시나요?

■ 스포츠동아



5. 보도자료

01

국내언론

■ ■ ■

서울아카데미앙상블 정기연주회

12월 5일 예술의전당 리사이틀홀

평 · 탁계석

무언가를 꾸준히 오래 지속한다는 것은 남다른 의미가 있다. '지속성'의 내부엔 의지력과 인내가 내포되어 있기 때문이다. 더욱이 척박한 토양에서의 예술활동 지속성은 가만히 있어도 세월이 가는 시간의 흐름과는 분명히 다르다. 어떤 단체이든 오래 운영하는 데는 단체를 융합하는 리더십과 이를 조화해 나가는 운영 능력을 필요로 한다. 시간의 축적이 역사를 만들고 또 그런 자긍심이 단체를 지속하는 힘이 될 것이다.

서울아카데미앙상블은 창단 38년의 오랜 역사를 가진 한국 최초의 여성실내악단이다. 그간 60회가 넘는 정기연주회, 특별기획연주회, 지방 및 대학 연주회 등 200여 회의 콘서트를 가진 바 있으며 틈틈이 외국 연주를 병행함으로써 국제감각을 익혀온 것으로 안다. 결코 쉽지 않은 일임요, 예술적 자존심의 승리가 아닐 수 없다.

주일엽 악장이 리더인데 이 날 60회 특별 정기연주회(12월 5일 예술의전당 리사이틀홀)는 베르트 그라트블(Bernad Gradwohl) 지휘에 세계적인 플루티스트 막 그로웰스(Marc Grauwels)를 초청해 60회 잔치상을 올리는 듯 했다.

사실 실내악단 활동이 그다지 성공적이지 못한 우리 현실에서 실내악 연주회를 보러 가는 것은 그 자체가 그리 달가운 일은 못된다. 뿌리내리지 못한 분야이니 인지상정으로 격려자 가는 것이 솔직한 심정이다. '아카데미앙상블' 역시도 그런 마음으로 갖지만 기대하지 않은 완성도 높은 음악의 열정을 맛보았다.

하이트의 <심포니 작품 24>는 조금은 버거운 사운드의 출발이었다. 그러나 이내 지휘자 그라트블은 유



참연은 플루티스트 그로웰스

■ 2005. 01

■ 서울아카데미앙상블 정기연주회

■ 음악저널 1월호

연주평

연하고도 세련된 지휘법으로 비엔나풍의 정화된 선율이 전향시켜 나갔다. 곡 중 톱톤의 연주에 협연자로 나선 그로웰스가 대박을 보려고 했다. 이어 드비엔느(Derivien) <협주곡 7번>이 연주되었다. 그의 음악은 상상력과 판타지가 매우 탁월했다. 매우 정교하고 섬세한 부분까지 달관된 테크닉을 구사해 음악의 집중력을 절정으로 끌어 올렸다.

그런 만큼 관객적은 이내 사로잡혔다. 이런 에너지는 곧 연주하는 단원에게 전달되고 음악의 앙상블이 무르익어갔다. 대가의 음악적 파위가 이런 것아구나를 실감케 한 호연이었다.

이어 모차르트의 <심포니 25>에 이르러 단원은 지휘자와 일체가 되었다. 만약 우의 지휘자가 이런 충추는 듯 날렵한 왈츠 풍의 지휘를 했다면 정신나간 사람이 아니나 했을지 모른다. 그러나 그에게서 이런 리듬과 흥취는 너무도 자연스럽고 넘치는 매력이기까지 했다.

우리는 여기서 물어 배어있는 것과 그러하지 않은 것의 차이를 알 만했다. 단원들은 삼바리나트 흥에 휩쓸려 연주하고 이런 모습은 관객을 움직이는 감동의 연출이었다. Louis Spohr에 이르러 <협주곡 4>를 연주하는 듯 날렵한 왈츠 풍의 지휘를 내어 새로운 레퍼토리의 신선감을 주었다. 그러나 전체 프로그램구성면에서 시간이 조금 남지는 듯한 느낌을 준 것이 아쉬움으로 남았다.

이 날 밤 단원들이 재향한 음악의 기쁨은 오랜 인상으로 남을 것이다. 그런 만큼 청중들도 실내악이 마냥 지루하고 단조로운 음악이 아닐 수 있음을 느꼈을 것이다. 문제는 누가 단원들의 깊은 곳에 잠재된 음악적 능력을 활화산처럼 타게 하느냐 하는 것이다. 한국하이든협회 주관으로 이들의 음악이 내년 스페인과의 수로 기념으로 순회공연여행을 떠난다고 하니 준비없이 떠나가는 국내 일부 단체들에 비하면 알찬 내용으로 우리 예술 역량을 과시할 수 있을 것이라 믿어졌다. 자리를 뜨지 못하는 청중들에게 플루티스트는 기침을 하며 마치 노래를 할 듯이 하다가 감춘 톱톤을 꺼내 불어 이벤트를 연출했다. 음악의 작품성과 대중적 흥미가 잘 결합된 실내악의 바람직한 방향이라 보인다. 레퍼토리의 구성과 전체 흐름에서 자신감이 넘치는, 기익에 남을 연주였다.

■ ■ ■

서울오페라단의 <나비부인>

12월 9일 국립극장 대극장

평 · 탁계석

서울오페라단 제40회 정기공연 루치니의 <나비부인>이 국립극장 무대에 올랐다(12월 8일~11일). 국립극장 리모델링 이후 재개관 기념을 위한 공연이다. 내년 창단 30주년을 앞두고 있는 서울오페라단이 경제적인 어려움에도 불구하고 이처럼 작품의 완성도를 높인 것은 지극으로 보인다.

<나비부인>은 루치니 작품 중에서 제대로 성과를 보이기 힘든 작품 중 하나다. 예산 등의 여러 이유로 <나비부인>을 줄여 올리지만 긴장감을 놓치지 않고 전 막을 진행하는 것이 결코 쉽지 않은 작품으로 <나비부인>을 꼽는다.

그런데 이번 평자가 본 9일 날의 공연은 매우 정제하고 정교하게 무대가 펼쳐지면서 가수들과의 융합된 하모니감에서 높은 충족감을 주었다. 그만큼 매력들 하나하나가 캐릭터를 잘 소화했다는 이야기다. 오케스트라 역시 무리하지 않고 세련된 화법을 구사해 나갔다. 물론 극장은 리모델링 이후 눈에 띄게 음향이 나빠져 외화단이란 생각이 들었다. 그러나 희상, 조영, 해강 처리도 능숙했고 연출의 윤희봉은 민첩함이 흐름을 유도했다.



5. 보도자료

01

국내언론

P · R · E · V · I · E · W

벨기에 플루티스트 Marc Grauwels



벨기에 플루티스트 Marc Grauwels와 오스트리아 지휘자 Bernd Gradwohl 초청 서울아카데미앙상블 제60회 정기연주회.

서울아카데미앙상블과 공동주최로 오는 12월 5일 예술의전당에서 벨기에의 플루티스트 Marc Grauwels와 오스트리아 지휘자 Bernd Gradwohl을 초청하여 연주를 갖는다. 지난 2002년 한국 하이든협회의 창립을 기념하는 연주회(오스트리아 하이든홀)에서 호응을 함께한 연주 이후 두번째 만남이다. 당시 오케스트라로 참석한 서울아카데미앙상블과 협연을 한 벨기에의 플루티스트 Marc Grauwels, 그리고 지휘를 맡았던 오스트리아의 지휘자 Bernd Gradwohl, 이 3국의 아티스트들이 또 다시 한자리에 모여 이번엔 국내 무대에서 연주를 할 예정이다.

플루티스트 Marc Grauwels는 벨기에 태생으로 현재 벨기에를 대표하는 뛰어난 플루티스트이다. 그는 19세의 어린 나이에 Flämisch 오케라 극장과 처음으로 계약을 맺었으며 1976년에는 브뤼셀 오케라 오케스트라 La Monnaie와 De Munt 벨기에 오케라 오케스트라의 피플로 솔리스트로 활동하였고 1978년에는 솔로 플루티스트로 벨기에 방송 교향악단에서 10년간 연주하였

다. 그는 벨기에 왕립 음악원에서 15년 동안 학생을 지도 했으며 지금은 Micoa 왕립음악원의 플루트 교수로 재직하고 있다. 백 여 명이 넘는 작곡가들이 그를 위해서 작품을 썼다는 사실 하나만으로도 그의 음악적 역량을 알 수 있다. 엔니오 모리코네(Ennio Morricone)는 '죽임을 위한 칸타타'라는 곡을, 땡고의 가장 과아 줄라는 '땡고의 역사'라는 곡을, 그리스의 작곡가 안니스 마르 코폴로스는 '플루트 협주곡'을 써서 그에게 헌정하기도 했다.

전문 연주자로서 레퍼토리의 광범함과 자신과 청중과 뜻을 고르게 설정하는 재주가 비상한 Marc Grauwels가 지금까지 발표한 음반은 50여종에 달하고 있으며 장 피에르 랑달이나 제임스 클 웨이의 같은 시집을 인상하게 하는 정열과 재능을 지니고 있는 아티스트로 유럽과 아시아 미국 등 전세계를 무대로 매년 100여 회의 콘서트를 소화하는 플루티스트로 알려져 있다. 이번 연주회 지휘를 맡은 오스트리아 Bernd Gradwohl은 한국 하이든협회 고문으로도 활동중인 지휘자이다. 그는 하이든의 교향인 오스트리아 아이켈라르티 출신으로 바이올린, 피아노, 작곡, 지휘를 하였던 음악원, 그리프 국립 음악원 Expositur Orchestern, 비엔나 국립 음악원과 이탈리아의 Accademia Musicale di ginevra에

30 Flute & Flutist

- 2004. 10
- 벨기에 플루티스트 Marc Grauwels
- Flute & Flutist

서 다분류를 취득하였고 일찍이 음악 일제로 알려져 있다. 또한 그는 바이올리니스트로 많은 국제대회에서 우승을 하였으며 1986년 Landeskulturpreis fuer Violin과 1994년 Kulturpreis der Landeshauptstadt Eisenstadt의 바이올린 부문에서 문화예술상을 두 차례나 수상 하였다.

1999년부터 New Classic Community 작곡가 겸 상임지휘자로 매년 연주되는 현대음악 시리즈를 주관하고 하이든 음악원 창립기념 음악회 작곡연주, 바흐와 현대음악, 모차르트 콘서트를 하였으며 서울아카데미앙상블을 오스트리아와 한국에서 여러 차례 지휘 하였다. 올해로 창립 38주년을 맞은 서울아카데미앙상블을 유익하게 여섯으로만 구성이 되어 있는 단체이다. 1996년 6월에 창단되어 50회의 정기연주회와 200여회가 넘는 각종 연주회를 개최해 온 여섯 산악악단으로 이번 60회 정기연주회는 그 어느 때 보다도 의미가 있다. 특히 이번 연주는 한국과 스페인의 수교 55주년을 기념하는 의미에서 올해는 한국에서 연주를 갖게 되고 내년(2005.01.17-02.01)에는 스페인 CARMEN PICANOL ORGANIZACION DE CONCERTOS의 초청으로 스페인 주요 10개 도시(Danger, Avila, Valladolid, Huesca, Lleida, Girona, Malaga, Granada, Sevilla, Tarragona)를 순회하는 연주행사로 예정 되어 있다.



지휘자 Bernd Gradwohl
서울아카데미앙상블 제60회 정기연주회는 많은 음악 애호가들에게 기대를 모으고 있다.

미크로월스 마스터 클래스

- 날짜 : 11월 27일 - 11월 30일
- 장소 : 코스모스 홀
- 문의 : Flutehouse 02-747-2462

OCTOBER/NOVEMBER 2004 31



5. 보도자료

01

국내언론

사회
THE KOREA POLICE NEWS

Society

한국 하이든 협회 창립기념 페스티벌 개최

오스트리아 하이든협회 본부와 한국하이든 협회 조인으로 창립된 단체

한국하이든협회(Haydn society, Republic of Korea)는 2002년 6월 12일 교향곡의 아버지라 불리는 하이든의 고향인 오스트리아 아이헨슈타트에 위치한 "오스트리아 하이든 협회 본부"에서 대표 Lr Helmut Bieler (사진 오른쪽)와 Intendent Dr. Reicher와 한국하이든협회 대표 변미정(사진 왼쪽)과의 조인식으로 창립된 단체이다.

하이든협회는 하이든의 고향인 오스트리아 아이헨슈타트에 본부를 둔 단체로 미국, 영국, 독일, 네덜란드, 벨기에 등 세계 여러 나라에 지부를 두고 있으며 매년 여름 인티네셔널 하이든 페스티벌을 개최하고 있다.

여러행사중 특히 하이든 탄생기념음악회나 전시회, 강연회 등을 개최하여 하이든 관련 사업을 지원함과 동시에 하이든의 작품연구에 공헌한 음악가나 앙상블에게 수상을 하는 등의 폭넓은 활동을 하는 단체이다.

특히 지난해에는 오스트리아 아이헨슈타트에서 International Haydn Festival의 Artistic Director인 빌터 라이하어(Walter Reicher)가 한국하이든협회의 창립을 기념하기 위하여 하이든의 고향인 아이헨슈타트 출신의 지휘자 베른트 그라드볼(Bernd Gradwohl)과 함께 한국의 서울아카데미 앙상블을 특별 초청하여 창립기념 연주회를 갖기도 하였다.

이에 한국하이든협회에서도 협회창립기념 페스티벌의 시작을 알리는 행사로 지난 2002년 11월 26일~12월 16일까지 서울 서초동소재 갤러리 "홍익"에서 오스트리아 대사관 및 한국하이든협회의 주최로 "하이든의 여행"이란 제목으로 하이든 기념전시회와 "오스트리아 2인 화가전"이 오스트리아 하이든협회 및 오스트리아 부르크만트 주정부, "갤러리 홍익"의 후원으로 오스트리아 유명 화가 Wolfgang Horwath와 Sepp Laubner의 작품 전시회를 가졌다.

이날 행사의 후원을 한 오스트리아 대사관에서는 앞으로 오스트리아대사관에서도 한국하이든협회의 여러 문화행사에 대한 지원을 아끼지 않겠다고 약속하는 등 각계각층의 큰 호응을 받아 향후 한국하이든협회의 발전을 기대할 수 있는

사회
THE KOREA POLICE NEWS

Society

한국 하이든 협회 창립기념 페스티벌 개최

오스트리아 하이든협회 본부와 한국하이든 협회 조인으로 창립된 단체

한국하이든협회(Haydn society, Republic of Korea)는 2002년 6월 12일 교향곡의 아버지라 불리는 하이든의 고향인 오스트리아 아이헨슈타트에 위치한 "오스트리아 하이든 협회 본부"에서 대표 Lr Helmut Bieler (사진 오른쪽)와 Intendent Dr. Reicher와 한국하이든협회 대표 변미정(사진 왼쪽)과의 조인식으로 창립된 단체이다.

하이든협회는 하이든의 고향인 오스트리아 아이헨슈타트에 본부를 둔 단체로 미국, 영국, 독일, 네덜란드, 벨기에 등 세계 여러 나라에 지부를 두고 있으며 매년 여름 인티네셔널 하이든 페스티벌을 개최하고 있다.

여러행사중 특히 하이든 탄생기념음악회나 전시회, 강연회 등을 개최하여 하이든 관련 사업을 지원함과 동시에 하이든의 작품연구에 공헌한 음악가나 앙상블에게 수상을 하는 등의 폭넓은 활동을 하는 단체이다.

특히 지난해에는 오스트리아 아이헨슈타트에서 International Haydn Festival의 Artistic Director인 빌터 라이하어(Walter Reicher)가 한국하이든협회의 창립을 기념하기 위하여 하이든의 고향인 아이헨슈타트 출신의 지휘자 베른트 그라드볼(Bernd Gradwohl)과 함께 한국의 서울아카데미 앙상블을 특별 초청하여 창립기념 연주회를 갖기도 하였다.

이에 한국하이든협회에서도 협회창립기념 페스티벌의 시작을 알리는 행사로 지난 2002년 11월 26일~12월 16일까지 서울 서초동소재 갤러리 "홍익"에서 오스트리아 대사관 및 한국하이든협회의 주최로 "하이든의 여행"이란 제목으로 하이든 기념전시회와 "오스트리아 2인 화가전"이 오스트리아 하이든협회 및 오스트리아 부르크만트 주정부, "갤러리 홍익"의 후원으로 오스트리아 유명 화가 Wolfgang Horwath와 Sepp Laubner의 작품 전시회를 가졌다.

이날 행사의 후원을 한 오스트리아 대사관에서는 앞으로 오스트리아대사관에서도 한국하이든협회의 여러 문화행사에 대한 지원을 아끼지 않겠다고 약속하는 등 각계각층의 큰 호응을 받아 향후 한국하이든협회의 발전을 기대할 수 있는

- 2003. 01
- 한국하이든협회 창립기념 페스티벌 개최
- 한국경찰뉴스



5. 보도자료

01

국내 언론



■ 2002. 11. 27

■ 한국하이든협회 창립기념 현대미술 작품전

■ WTN



■ 2002. 12. 11

■ 한국하이든협회 창립기념 페스티벌 개최

■ 경찰신문



5. 보도자료

01

국내 언론



■ 2002. 11. 28

■ 한국하이든협회 발족

■ 조선일보

해외 소식

한국하이든협회 창립기념 페스티벌 개최 하이든 음악을 이땅 가득히

에스테라지라는 후원자 이름까지 거의 모르는 이가 없을 만큼 우리에게 잘 알려진 작곡가 하이든. 그의 음악을 사랑하는 전세세음악가들이 모여 하이든 음악을 피고하고 연주하며 아직 하이든음악의 깊은 맛을 모르는 이들에게 전해주는 행사가 있다.



백(Aima Maria Larbra - makk), 그리고 Seoul Academy Ensemble 등을 초청해 한국하이든협회 창립의 의미를 더욱 돋보일 계획이다.

이런 연주회에서는 하이든의 Sinfonia No.12, Concerto for Piano & Orchestra D-Dar 그리고 A. Corelli's Concerto grosso No.12, F. Schubert's Symphony No.5 B-Dar D.485 등을 연주한다.

전세계 유일한 하이든 출신 단체 하이든 협회가 바로 그것이다. 그런데 최근 이들 하이든 협회의 한국의 음악가들이 한자리에 모여 하이든음악을 함께 흥얼거릴 수 있는 기회를 갖게 돼 앞으로 하이든음악의 아름다움을 더욱 풍부하게 느낄 수 있게 됐다.

한국하이든협회(Haydn society, Republic of Korea)가 탄생하기 때문이다. 한국하이든협회는 2002년 6월 12일 오스트리아, 하이든의 고향인 아이젠шта트에서 위치한 '오스트리아 하이든협회 본부'에서 대표 Dr. Helmut Biedler (사진 오른쪽)와 Intendant Dr. Reicher, 그리고 한국하이든협회의 대표 발명사진 원직위와 조인식을 기념하면서 설립된 단체이다.

한국 하이든협회의 발명정서는 '하이든 협회는 숭고한 하이든의 음악을 단지 듣고 좋아하며 제공하는 것에서 그치지 않고 하이든 음악을 더욱 발전시켜 전세계 음악의 아름다움을 무각시키는 데 있다'고 명했다.

한국하이든협회는 창립기념으로 지난 11월 28일(수) 서울 서초동 갤러리 '홍익'에서 오스트리아 대표인과 한국하이든협회의 주최로 '하이든의 여행 - 기념전시회와 오스트리아 2인 회가전'을 12월 16일까지 개최하고 있다. 오스트리아하이든협회, 오스트리아 부르크만트 주정부, 갤러리 홍익의 후원으로 개최되는 이번 전시회는 오스트리아 유명 화가인 Wolfgang Horwath의 Sepp Lauthner의 작품이 전시된다.

또 오는 12월 12일 오후 7시 30분에는 한국하이든협회의 창립기념음악회를 개최한다. 연주자들로써는 개최되는 이번 행사는 하이든의 고향인 아이젠шта트 출신의 저자 바르트 그라드블(Bernad Gradwohl)과 Pianist이며, Gstaad 악극음악대 출신인 마리아 리브라-

Haydn Festival Korea
Opening Ceremony & Reception
2002년 11월 28일(수) 12월 16일 / 갤러리 홍익
- Haydn Documents ('하이든의 여행' - 기념전시회)
- Austrian Arts Exhibition (오스트리아 2인 회가전)
- Wolfgang Horwath, Sepp Lauthner
- Music of Haydn 2002년 11월 28일 오후 7시 30분

한국 하이든 협회(Haydn Society) 특별연주
Gstaad, Austria in Philippine
2002년 2월 15일(목) - 2월 20일(수)
- Seoul Academy Ensemble
conductor: Bernd Gröschel
piano: Aima Maria Larbra-Makk

■ 2002. 12

■ 한국하이든협회 창립기념 페스티벌 개최

■ Educlassic 12월호



5. 보도자료

01

국내언론

Music City

뮤직 시티

국제하이든음악협회 한국지부 설립
서울아카데미앙상블, 지부 설립 축하 오스트리아 초청 연주



▲왼쪽부터 지휘자 베른트 그라트볼, 지휘자 김봉

국제하이든음악협회의 한국지부가 설립, 초대 지부장으로 변미정 씨가 선임됐다. 국제하이든음악협회는 하이든의 고향인 유서 깊은 아이젠슈타트 시에 본부를 두고 있으며 미국, 영국, 독일, 폴란드, 헝가리 등 세계 여러 나라에 지부를 두고 있다. 또한 매년 여름 인터내셔널 하이든 페스티벌을 개최하는 등의 활발한 활동을 하고 있는 단체다.

특히 하이든 탄생일기념음악회, 전시회, 강연회 등을 개최하며 하이든 관련사업을 지원, 하이든 작품을 공연한 음악가나 앙상블에게 수상을 하는 등의 활동을 하고 있는 국제하이든음악협회 한국지부의 설립은 국내의 풍류로 거칠나 음악 영재를 위한 예비교육사업, 장학사업과 음악학도들의 하이든 관련 논문 지원, 세미나와 심포지움 등의 개최와 지원을 하고 있다.

특히 이번 하이든음악협회 한국지부 설립을 축하하기 위해 하이든의 도시인 아이젠슈타트에서 국제하이든페스티벌의 예술감독인 발터 라이히가 우리 나라의 서울아카데미앙상블을 특별히 초청했다. 따라서 서울아카데미앙상블은 오는 6월 7일 오버보트스트시 시장 주최로 오버보르트문화원에서 베른트의 지휘로 특별 초청 연주를 갖게 되며 6월 12일에는 우리 나라의 김 봉의 지휘로 오스트리아의 에스터 하치궁 하이든홀에서 연주를 할 예정이다. 이날 연주는 하이든의 <심포니 제24번>과 <클로르 폰체로로 라장조>를 재현 할리스트 최정운의 협연으로 연주되며 이 외에도 오스트리아의 베른트 그라트볼이 모차르트의 <아다지오 푸가>, 드비엔의 <클로르 푸조 제7번>을 발리자 출신의 클루티스트 마크 그로탈의 협연으로 연주된다.

오스트리아의 아이젠슈타트 출신인 지휘자 베른트 그라트볼은 하이든 음악학, 그라츠 국립음악원 및 베를린 국립음악원에서 바이올린, 피아노, 작곡, 지휘의 디플롬을 취득한 뛰어난 음악가인 한편 바이올린 연주자로 수많은 국제 콩쿠르에서 우승한 경력이 있다. 현재 뉴 클라식 카운티리 상임지휘자로 많은 정기연주회를 갖고 있으며 자신의 작품으로 연주되는 현대 음악 시리즈를 진행 중에 있다. 경원대 음대 교수인 김 봉은 국내와 여러 교향악단, 실내악단과 협연하는 중년 첼리스트이자 국내외 여러 교향악단에서 지휘 활동을 하고 있다.

하이든음악협회의 한국지부 설립 기념으로 초청 연주회를 갖게 된 서울아카데미앙상블은 1966년 창단한 한국 최초의 여성 실내악단으로 그동안 50여 회의 정기 연주회와 150여 회의 각종 연주회를 개최해 오고 있다.

●문의 하이든음악협회 한국지부 02-583-6295

■ 2002. 06

■ 국제하이든음악협회 한국지부 설립

■ 음악저널 2002년 6월호

worldtodaynews... Microsoft Internet Explorer

WWTN WORLD TODAY NEWS

월드투데이뉴스

문화

한국 하이든협회 창립 기념 페스티벌 개최

2002/11/20 17:05



오는 2002년 11월 25일 화요일 오후 7시부터 서울 서소문로에 위치한 '홍익'에서 오스트리아 대사관 및 한국 하이든협회의 주최로 '하이든의 생애' 기념전시회와 '오스트리아 연가' 공연 (오 7:30부터 10:00)을 개최. 오스트리아 하이든협회 및 오스트리아 부르크라트 주정부, '클라라 클라'의 후원으로 오스트리아 유명 화가인 Wolfgang Horvath 및 Sepp Laubner의 작품 전시회가 개최된다.

또한 2002년 12월 12일 오후 7시30분에는 '한국 하이든협회 창립 기념 음악회'가 서울 대극도에서 연주를 하고, 하이든의 교향곡 아이젠슈타트 출신의 지휘자 베른트 그라트볼(Bernhard Grützmacher)과 Maria Larba (Maria Larba - maki), Seoul Academy Ensemble (Seoul Arts Council of Cebu) 대표 Petite M. Garcia 초청으로 알려진 대금, 세바에서 한국 하이든협회의 특별 연주 중 한국 하이든협회 창립을 기념하기 위한 다양한 행사도 개최될 예정이다.

한국 하이든 협회(Haydn Society, Republic of Korea)는 2002년 6월 12일 하이든의 고향인 오스트리아 아이젠슈타트에서 '오스트리아 하이든협회' 본부에서 대표 L. Helmut Eder (시간 오문국)과 Intendant Dr. Reicher와 한국 하이든협회 대표 변미정(시간 함복)의 조인식으로 설립된 단체이다.

한편 한국 하이든협회 변미정 대표는 앞으로 한국 하이든협회의 다양한 연주 활동을 통해 한국 문화의 세계에 널리 알릴 수 있는 계기가 되도록 최선을 다할 것이라고 전했다.

이해 국내 문화의 세계에서는 한국 문화외교사업으로서의 하이든협회의 활동에 크게 기대하고 있다. -영문초가-

Back

광고안내 | 회사소개 | 하이든협 | 개인정보 보호정책 | 사업제약 | OSA | 연락처

copyrights Since 2001 by worldtodaynews All rights Reserved

webmaster@worldtodaynews.com

■ 2002. 11. 20

■ 한국하이든협회 창립기념 페스티벌 개최

■ WTN



5. 보도자료

02

해외언론

Seite 22 **WIEN** Mittwoch, 7. November 2012

Scharfe Kritik von Kammer-Chefin Jank

Verkehrspolitik

Die heiß umfodete Verkehrspolitik der grünen Vizebürgermeisterin Maria Vassilakos hat nun auch zu einer ungewöhnlich scharfen Attacke der Wiener Kammer-Chefin Brigitte Jank geführt. Im „Krone“-Interview spricht Präsidentin Jank von einer sehr ernsten Bedrohung für die Wirtschaft. Mit der „Autofahrer-raus-Kampagne“ verjage man auch Betriebe und Arbeitsplätze.

Ein Beispiel aus dem picknickgeplagten Penzing: Ein Jung Gastronom findet keinen Parkplatz mehr für sein Lieferauto, die Gäste bleiben aus demselben Grund weg.

VON PETER STRASSER

Sein Auto braucht er in erster Linie für den Lebensmittellieferverkehr. Ein Picknick bekommt er aber nicht, weil er in Niederösterreich wohnt – am Traisnkreis.

Harte Kritik kam bereits vom Boss der Wirtschaftskammer: Die ganze Aktion, bei der es nur um Abkündigen geht, verursache einen Riesenschaden.

Am Wochenende wurde das E-Tablet samt einem 20 Kilo schweren Schaukasten aus der Stadt-Info gestohlen.

Smartguides samt Blech-Eisen-Schaukasten verschwunden

Elektronischer Reiseführer aus Stadtinfo im Rathaus gestohlen

Da hat Smartguide-Geschäftsführer Martin Schwarz nicht schlecht gestaunt, als am Wochenende sein Telefon klingelt. Der von seiner Firma in der Wiener Stadtrathausinformation aufgestellte E-Tablet-Reiseführer mit verschunden. Und zwar inklusive dem schweren, blühohen Schaukasten, in dem das Gerät verbaut war. Und das ausgerechnet mitten im Rathaus.

Stadtinfo im Wiener Rathaus, ist Schwarz verlegen. Erst vor wenigen Wochen wurde der Smartguide vorgestellt und ist bereits ein absoluter Hit bei Touristen.

Der Elektronische Reiseführer, aus E-Tablet, leitet

MA 48 unter Beschuss

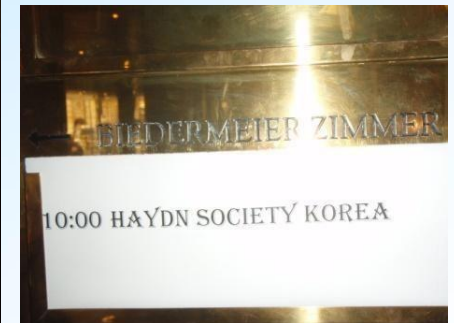
Arbeitskampf „für den Mist“

Der Arbeitskampf von 28 Ex-Mitarbeiter der MA 48, die jahrelang ohne Anstellung für die Stadt gearbeitet haben, geht in die nächste Runde. Mit Hilfe der Gewerkschaft der Gemeinbediensteten (GdG) wollen die „Altfällbeiter“ die Stadt klagen. Doch die GdG ist auf Taucherman. Obwohl sich selbst ihr Chef, OGB-Präsident Erich Fegler, auf Seite der Klagen

meine Nutzer durch das UNESCO-Weltkulturerbe der Wiener Innenstadt und bietet aufwändige gestalterische Bild-, Text-, Musik- und Videomaterial. Und genau um diesen Inhalt sorgt sich der Smartguide-Entwickler.

„Wenn der Schaukasten um ein paar hundert Euro verschwindet, ist das nicht so schlimm. Aber in dem Tablett stecken über 250.000 Euro an Entwicklungskosten“, berichtet Schwarz. „Was es also jemand von der Konkurrenz oder bloß eine

10 Jahre besteht die Haydn-Gesellschaft in Korea – ein guter Grund für deren Präsidentin, Byun Ji Young (A.), zu Ehren des Musikgenies ein Konzert in Wien zu organisieren. „Aus Liebe zu Wien“ heißt die Hommage an Joseph Haydn, die heute Mittwoch, 19 Uhr im Palais Fény im Josefsplatz gegeben wird. Bernd Gradwohl dirigiert das koreanische „Frauen-Kammerorchester Seoul Academy Ensemble“. Diplomatische Beziehungen zwischen Österreich und Korea bestehen seit 120 Jahren.



- 보도일자 : 2012. 11. 07
- 창립10주년 한국하이드문화재단 & 한국과 오스트리아 수교 120주년 공식 기념연주회
- Kronen 신문



5. 보도자료

02

해외언론

EL ADELANTADO DE SEGOVIA 11/02/2005

Portada Publicidad Contacto Suscribirse Hoy

InfoSegovia.com el camino más corto

Artículo de Cultura **Otros Artículos**

El clasicismo coreano (24.01.2005)

En una fría noche del enero segoviano nos propone la Filarmónica una velada con una orquesta de cuerda formada por instrumentistas femeninas y coreanas con los pocos apoyos de unos cuantos instrumentistas de metal y el magistral magisterio de Marc Grauwels a la flauta. La sesión constituyó todo un éxito de público.

El programa se basaba en dos partes bien diferenciadas: la primera constituida por dos obras claves del periodo clásico, la sinfonía 24 de Haydn y la 29 de Mozart.

En esta parte el dominio de la orquesta se hizo patente, no tanto del dominio del sonido como de la fuerza que ejercían los tempi desparejados por el director y llevados a feliz término por la orquesta. Dos obras que luchan puestas así consecutivas entre el universo perfectamente equilibrado de Haydn y que querían despertar al romanticismo impidente de la visión nocturna de la sinfonía mozartiana, sinfonía honda en contraposición a la pequeña serenata nocturna tan trillada por pequeñas orquestas.

La segunda parte consistió en un festival del virtuosismo de flauta por uno de los mejores instrumentistas del momento. En primer lugar tocó el concierto nº7 de Devernne con una clase magistral. Obra de muchos problemas técnicos que no supusieron escobo para Grauwels sino ocasión para lucirse.

En segundo lugar tocó "Monroeu de concours" para flauta y orquesta de Fauré, aquí el romanticismo ya se encuentra en un estado de exaltación de todos los tópicos desarrollados y la expresión es mucho más sentimental y peliada al oyente. Obra pequeña en duración y una joya en miniatura. El programa se cerraba con "Un merle blanc" una polca para piccolo y orquesta en la que director y solista ejercitaban, aparte de las dotes musicales, la voz cónica y coreográfica que poseen.

Se cerró el concierto con un bis que fue el interludio de Jacques Bert, donde una vez más el virtuosismo de Grauwels acompañó al buen hacer de la orquesta coreana. En esta obra se pudo constatar el sonido empastado de los cellos, si se cerrasen los ojos nos podríamos dar cuenta del nerviosismo de las coreanas para hacer sonar su sonido al viento, o en términos generales a cualquier orquesta de cuerda europea.

En resumen, un clásico concierto de buena música clásica a cargo de una orquesta oriental con virtuosismo europeo y un ejemplo de cómo los músicos orientales se preparan bien para, aprovechándose del magisterio europeo, introducirse en las orquestas sinfónicas del viejo continente.

También habría que destacar la notable afluencia de alumnos de flauta del Conservatorio, entorpecidos a sus profesores y gracias a ellos que se desplazaron hasta el teatro en esta gélida noche del invierno segoviano.

Ver Resultados >>>

Rafael Aznar

InfoSegovia.com

Todos los servicios a tu alcance:

- Web Cam
- Buzón de correo
- Mensajes
- Visión Ciudad
- Oficina Turismo
- Restaurantes
- Alojamiento
- De Copas
- Fiesta

Suplementos

TURISMO EN SEGOVIA - FUTUR 2005

EL ADELANTADO

Junta de Castilla y León

Promociones

- Los mejores cómics

DIENESDAY 30 DE ENERO DE 2005 DIARIO DE BURGOS

MÚSICA

Un ejemplo llegado desde Oriente

PILAR ARLANZÓN

La Sociedad Filarmónica, en su programación trimestral, nos brindó la oportunidad de disfrutar el viernes con el extraordinario flautista belga Marc Grauwels, arropado muy dignamente por la orquesta Seoul Academy Ensemble, bajo la batuta del joven Bernd Grachwohl en un sugestivo programa con dos secciones definidas.

La orquesta interpretó la Sinfonía nº24, en Re Mayor, de J. Haydn; obra que se inicia con un Allegro muy tenso y que el compositor dulcifica en el Adagio escrito para flauta y cuerda, del más puro estilo concertante. Y la Sinfonía nº29, en La Mayor, de W.A. Mozart, obra de la época de madurez (1774) donde el compositor empieza a utilizar esta forma musical, como vehículo para expresar sus sentimientos.

Ambas piezas fueron interpretadas con soltura por la orquesta, con técnica perfecta, destacando la parte del bajo que aporta soporte armónico e importancia melódica. La orquesta, muy trabajada en todas sus secciones, si de algo adolece, es de conseguir ese punto de viveza que el compositor quiere expresar, y que les resulta casi imposible al tratarse de culturas diferentes. Merecen todo nuestro reconocimiento por el esfuerzo, interés y trabajo que aportan por dar a conocer la música occidental y son ejemplo para nosotros que no mostramos un interés real.

El director llevó a la orquesta, casi de la mano, con excesiva expresividad, pero marcando los tempos correctamente y dejando la impronta de las nuevas corrientes en el mundo de la dirección orquestal.

La figura estelar fue el flautista belga Marc Grauwels, que hizo una breve aparición en el Adagio de la sinfonía de Haydn, para cerrar la primera parte de modo brillante, interpretando el Concierto nº2 para flauta y orquesta de F. Devernne. Partitura difícil, muy exigente por su excesivo virtuosismo, y que de-

notó su origen, al tratarse de un compositor que brilló en su época como un excelente flautista. Marc Grauwels lo suplen con soltura y sobrado de técnica, dándole esa impronta personal que realza.

Cerró la velada con tres perlas maravillosas, Benas de lirismo y de

encantamiento, que Marc convirtió en unos momentos de gran emoción en el público. Revalidó, así, en Burgos sus anteriores triunfos. Esperamos verle de nuevo en la Sociedad Filarmónica.

*Músicólogo por la Universidad de Oviedo



La Seoul Academy Ensemble, el viernes en Burgos, J.L.A.



5. 보도자료

02

해외언론

burgenland ORF.at

14.02.2003 | 03:01 | Eisenstadt: ☀️ -7.6°C | Heute kalt und allmählich sonnig

BERND GRADWOHL

Musikalischer Botschafter in Südkorea
Seit zwei Jahren hat das Burgenland einen musikalischen Botschafter in Südkorea: Der Geiger und Komponist Bernd Gradwohl zählt dort zu den gefragtesten Orchester-Dirigenten.

Erblich vorbelastet
Der heute 33-jährige Bernd Gradwohl ist erblich vorbelastet. Schon die Großeltern waren Musiker, die Mutter war Violinlehrerin, der Vater hat Kontrabass studiert.

Absolutes Gehör
Weil der kleine Sohn bald zeigte, dass er über ein absolutes Gehör verfügte, bekam er früh Klavier- und Geigenunterricht. Mit 12 Jahren gewann er einen internationalen Kinderkompositionswettbewerb.

Die musikalischen Schritte:
Haydnkonservatorium Eisenstadt, Expositur Oberschützen, die Musikuniversitäten Wien, Siena und Triest waren die nächsten musikalischen Stationen. Mit seinem Bruder, dem Cellisten Hannes Gradwohl und dem Pianisten Harald Kosik gründete Bernd Gradwohl das Eisenstädter Haydntrio, das auch jetzt, nach seinem Ausscheiden, noch sehr erfolgreich besteht.

Zu neuen, fernen Ufern
Bernd Gradwohl ist zu neuen, fernen Ufern aufgebrochen. Koreanische Studienkollegen haben die ersten Kontakte eingefädelt und dem quirlig-temperamentvollen Geiger aus Eisenstadt ein Solokonzert in der 10-Millionen-Metropole Seoul vermittelt.

ORF-Redakteurin Eva Hillinger hat den 33-Jährigen auf Heimaturlaub in Eisenstadt porträtiert.

MITTEWOCH, 12.02.03 07:12 MET



Bernd Gradwohl:

"Es war ein bisschen Glück im Spiel, dass die Kritiken gut waren. In einem Orchester wurde ein Dirigent eingespart, aus welchen Gründen auch immer. Ich bin eingesprungen und das hat so gut funktioniert, dass ich weiter mit diesem Orchester gearbeitet habe. Dann hat eines das andere ergeben."

"Die Musik an sich"

Sein musikalisches Hauptinteresse sei die Musik an sich, sagt der Vielseitige und lässt sich nur ungern auf die Berufsbezeichnung Dirigent festlegen. Aber nach Solo- und Ensemblespiel fasziniert ihn im Moment eben vor allem die Orchestermusik.



Lernen bei Carlos Kleiber:

Um sie zu ergründen, hat Bernd Gradwohl sogar einmal unangemeldet an die Tür des großen Carlos Kleiber geklopft. Und der Meister hat ihm zwei Stunden lang alle seine Fragen beantwortet.

Praxis mit drei Orchestern

Seinen drängenden Wissensdurst befriedigt der Meisterdirigent aus Eisenstadt jetzt in der Praxis mit drei koreanischen Orchestern. Sein persönliches Ziel seien, dass der Spaß und die Freude nicht verloren gehe, sagt er.

Gradwohl: Fühle mich als Botschafter

In Korea falle er schon auf Grund seines für Asiaten exotischen Aussehens auf, so Gradwohl. In der Musikszene ist er bekannt, als Star fühle er sich nicht, aber als Botschafter mitteleuropäischer Kultur.



5. 보도자료

02

해외연론

Haydnfestival

in Asien

Die koranische Haydn-Gesellschaft, eine von Präsidentin Byun Mi Jeung und dem Intendanten der burgenländischen Haydnfestspiele, Dr. Reicher, ins Leben gerufene Partnerschaft, veranstaltet Mitte Dezember ein Haydnfestival in Asien.

Neben Konzerten in Korea und auf den Philippinen wird unter anderem eine Wanderausstellung "Haydn auf Reisen" gezeigt.

Musikalische Botschafter sind der vom "Orchester in Residence", dem "Seoul Academy Ensemble" eingeleitete Eisenstädter Dirigent Bernd Gradwohl und die burgenländische Pianistin Anna Maria Lebrun-Makk.

In Anlehnung an die Haydnfestspiele 2002 stehen Haydn's Sinfonie Nr. 12, dessen Klavierkonzert Nr. 11 sowie die 5. Sinfonie von Franz Schubert auf dem Programm der Asio-Haydn-tour 2002.



Fahrschule JUHASZ informiert:

Ab 1.1.03: Mehrsprachenausbildung bei Führerscheinklasse A und B

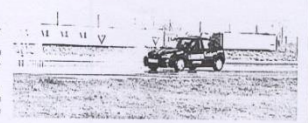
Mit Beginn nächsten Jahres treten die von allen Parteien beschlossenen neuen Auszubildenden zum Führerschein in Kraft.

Der wesentliche Teil davon wird beim A und B Führerschein die Einführung von einem zu abschließenden Führerscheinstraining sowie bei B zwei sowie bei B 17 einer Beobachtungs-fahrt sein.

Diese Ausbildungsabschnitte sind im ersten Jahr nach dem Führerscheinhalt zu absolvieren. Der Hintergrund dafür soll das Hinschieben der Ausbildungsphase in die ersten tausenden Kilometer sein, wo sich nachweislich der v.g. Verkehrsmittel erst etabliert und wo statistisch die extremste Gefährdung besteht.

Die Beobachtungsfahrten müssen für Gruppe B zwei bis vier Monate bzw. für B und B 17 auch bis zwölf Monate nach Führerscheinübergabe in der Fahrschule mit einem besonderen geschulten Fahrlehrer durchgeführt werden.

Für A und B wird ein einseitiges Fahrlehrerstraining mit verkehrspsychologischer Mitwirkung durchgeführt: Lenk-, Bremsübungen, Über- und Unterbreiten werden nach kurzer theoretischer Einschulung trainiert. Die Psychologin werden in der Runde von 6-12 Personen vor allem folgende 3 Fragen erörtern: Wo wäre mein zweites Ziel? Was würde mir die Passieren? Welchen besonderen Teil der Verantwortung im Straßenverkehr bin ich bereit zu übernehmen?



Ein bis zwei Jahre nach Einführung des neuen Systems soll dieses noch evaluiert werden, d.h. dessen Nutzen für Lenkenden und Verkehrssicherheit geprüft und eventuell adaptiert werden.

Grundsätzlich ist dies auch für alle anderen Führerscheinklassen vorgesehen... Für weitere Fragen und Details steht das Team der Fahrschule Juhasz jederzeit bereit.

Die Fahrschule Juhasz ist professionell ausgebildet wurde, verfügt über eine große Anzahl an Fahrzeugen, die für die Ausbildung geeignet sind. Die Fahrschule Juhasz ist professionell ausgebildet wurde, verfügt über eine große Anzahl an Fahrzeugen, die für die Ausbildung geeignet sind.

SALON OSSI PERLINGER

Hol Dir Deine Bonuscard!

MAISON DE COIFFURE

JOACHIMSTRASSE 26, A-7000 EISENSTADT, TEL.+FAX 02682/61043

Dienstag 9-17 Uhr
Mittwoch-Freitag 10-20 Uhr
Samstag 8-12 Uhr

Santana im Anflug

KONZERT / Gitarren-Superstar Carlos Santana kommt nach Österreich.

WIEN / Übernatürlich, so wie der Titel seines Jahresalbums „Supernatural“, erschienen Kreativität und Charisma von Carlos Santana. Latin Rock der Superlative ist bei seinem Konzert vor der Imperialen Kullisse von Schloss Schönbrunn am 5. Juni angesagt. Tickets: Tel. 01/7999979.

Gitarren-Gott kommt: Seit mehr als drei Jahrzehnten steht Carlos Santana an der Spitze des internationalen Musikgeschens. Jetzt gastiert er wieder in Österreich. FOTO: ZVG



Korea im OHO

EINDRUCKSVOLL / Das weltbekannte „Seoul Academic Ensemble“ gastiert am Freitag, dem 7. Juni, im Offenen Haus.

OBERVART / Ein Konzertereignis der besonderen Art sieht am Freitag, dem 7. Juni, auf dem Programm des Offenen Hauses Oberwart. Das renommierte „Seoul Academic Ensemble“ gastiert mit ihrem burgenländischen Dirigenten Bernd Gradwohl im OHO. Das Orchester besteht aus 40 akademischen Musikern, 30 von ihnen werden im Veranstaltungssaal das Programm bestreiten. Bemerkenswert ist die Tatsache, dass das Orchester aus Korea stammt. Ähnlich den Wiener Philharmonikern - sich

Wird Konzert leiten: Bernd Gradwohl.

seinen Dirigenten selbst gewählt hat. Bernd Gradwohl ist in unseren Breiten als Komponist und exzellenter Geiger bekannt. Der Grund, warum das Orchester ausgerechnet im OHO spielen will liegt in der Freundschaft und dem Vertrauen, das von Gradwohl der Leiter und den Mitarbeitern d. Hauses entgegengebracht wird.

Ermöglicht wurde die Veranstaltung im OHO unter anderem durch Kooperationen mit der Stadtgemeinde Oberwart und dem Kulturverein Oberbüsch.

Karten für das Konzert gibt es im Offenen Haus Oberwart unter Tel.Nr. 03352/385 95.

Studierende als Solisten

KONZERT / Am 2. Juni findet im KUZ Oberschützen das jährliche Hochschul-Orchesterkonzert statt.

OBERSCHÜTZEN / Einmal im Jahr haben Studierende der Kunstuniversität Graz, Institut Oberschützen, die Gelegenheit im Rahmen einer Veranstaltung der Kulturvereinigung als Solisten aufzutreten. Bei einem Auswahlspiel wurden für dieses Konzert drei Studentinnen, Eva Maria Tockner (Flöte), Rita Skuljety (Violine) und Noriko Matsumoto (Klavier) ermittelt.

Den Musikern ist es nun die Möglichkeit am 2. Juni im KUZ unter der Stabführung von Bernhard Kiebel können zu zeigen. Kartenverkauf unter Tel.Nr. 03353/7816.



[illegible]



BF · 93

[illegible]



6. 연락처

06

Office Information

- ▶ Representative
- ▶ General Manager

Contact : haydnsociety.kr@gmail.com

[®]
Haydn Society, Republic of Korea

